

**ÅR 2004**  
**FOND FOR**  
**UTØVENDE**  
**KUNSTNERE**

## STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har for perioden 1. januar 2004 til 31. desember 2004 hatt følgende sammensetning:

Leder:	Selvstendig næringsdrivende Reidun Berg
Vara:	Jurist Kristin C. Slørdahl
Nestleder:	Forbundsleder Arnfinn Bjerkestrand
Vara:	Musiker Espen Rud
Medlem:	Danser Liv Bjørgum
Vara:	Danser Hilde Sol Erdal
Medlem:	Musiker Ingrid Kindem
Vara:	Musiker Anneli Drecker
Medlem:	Skuespiller Sigmund Sæverud
Vara:	Kultursjef Maria Høgetveit Berg
Medlem:	Fonogramprodusent Larry Bringsjord
Vara:	Direktør Rune Hagberg

## ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:  
Bjørge Eriksen

Avgiftsinnkreving og regnskap:  
Kari Irfelt  
Eva Persson

Saksbehandling av søknader og  
telefon/resepsjon:  
Mette Jørgensen  
Jannicke Dahr  
Larz Tvethaug

Direktørens lønn har i 2004 vært kr 477.750 som tilsvarer lønnstrinn 66 i Statens lønnsregulativ med tillegg.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegaten 1-3.

## FONDETS ARBEID I PERIODEN

### 1. Styremøter.

Det har vært avholdt 7 styremøter med søknadsbehandling, 1 budsjettmøte og et ordinært styremøte i perioden. Den 8. september ble det avholdt et heldags styreseminar. I tillegg hadde et samlet styre møte med departementet i juli 2004. Fondets styre er også vertskap for Rolf Gammleng-prisutdelingen.

### 2. Søknadsbehandling.

Styret har behandlet 3.062 søknader om støtte. Dette tilsvarer en økning på 847 søknader i forhold til fjoråret.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 8. november 2004.

### 3. Innkreving av avgift.

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingselskaper. Dette har vært fondets eneste inntekt i 2004. Fondets inntekt i 2004 beløp seg til kr 20.396.709.

### 4. Revisjon.

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Harald Karlsen.

### 5. Kommunikasjon.

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - er svært godt besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer, frister for innsendelse av søknader og tildelingslister etter hvert styremøte, m.m..

Fondet får mange positive tilbakemeldinger for at hjemmesidene er brukervennlige, oppdaterte og lett tilgjengelige. Det er fondets egne ansatte som har laget og vedlikeholder sidene.

Stadig flere kontakter fondet via e-post.

Fondet sendte i 2004 ut 8 nyhetsbrev pr. mail til ca 1900 kontakter, i all hovedsak utøvere.



### **Kulturkalender på hjemmesidene.**

Samtlige som får bevilget underskuddsgaranti fra fondet, kan få lagt inn opplysninger om arrangementet det er gitt støtte til på fondets hjemmesider i det vi har kalt *Kulturkalenderen – Hva skjer på landets scener.* Tjenesten er gratis, og har siden starten våren 2004 blitt benyttet av stadig flere utøvere. Kalenderen er også godt besøkt av publikum.

### **Ny logo.**

Samtidig som kulturkalenderen ble satt i drift laget fondet sin nye logo. Den er tatt i bruk på alt it-materiell, og vil etter hvert erstatte den gamle logoen på brevark, konvolutter m.v.

### **6. Kurs og opplæring, seminar deltakelse m.v.**

Fondet v/ direktøren deltok på Det årlige opphavsrettskurset i Sandefjord i mars 2003. To representanter for fondet deltok på Alai's opphavsrettskonferanse i juni.

### **7. Festivaler m.v.**

Fond for utøvende kunstneres styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Styremedlemmer og saksbehandlere i administrasjonen var tilstede på Vossajazz, Kongsberg Jazzfestival, KODA-festivalen i Oslo (dans) og Oktoberdans i Bergen, Bylarm i Bergen, Kammermusikk-festivalen i Oslo, Ultima, m.m.

### **8. Søknadshjelp**

I forbindelse med to søknadsfrister i 2004 har fondet holdt kveldsåpent kontor, hvor fire fra administrasjonen har vært tilstede og bistått utøvere med søknadsskriving. Dette tiltaket har vært annonsert på fondets hjemmesider og i nyhetsbrevene.

## **FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG**

Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift.

Vi viser til Årsmelding for 2002.

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets drift. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)

- Utkast til endringer i forskrift til lov av 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstneres prestasjoner m.v. ble sendt på høring fra departementet den 30. september 2003. Utkastet gjaldt iverksettelse av avgiftsplikten for bruk av ikke-vernede opptak ved annen offentlig bruk enn kringkasting. Departementet foreslo å iverksette denne fra 1. januar 2004. Dette ville gitt fondet en kraftig økning av inntektene. Imidlertid kom det sterke protester på dette, særlig fra Gramo og organisasjonene tilsluttet Gramo. Iverksettelsen ble derfor utsatt. Fondet har dermed ikke hatt den forventede inntektsøkning i 2004.

## **SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET**

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere i departementet. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder. På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtiden.

Leder for samarbeidsutvalget har i perioden vært Advokat Harald Bjelke, sr.

I 2004 har fondet vært representert ved følgende i samarbeidsutvalget:

Medl.: Bjørg Eriksen  
Sigmund Sæverud  
Vara: Kari Irfelt  
Mette Møller

Utvalgets medlemmer er oppnevnt for 2 år. Utvalget hadde i 2004 to møter.

## DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal Fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde totale inntekter i 2004 på kr 20.397.709,-.

Av dette ble til sammen kr 18.088.779 bevilget til formålene under.

Fondets administrasjonskostnader var på kr 4.285.813,- .

2004 fikk dermed et driftsunderskudd, stort kr 1.947.883.

Fondets frie egenkapital etter drift i 2004 er på kr 12.495.589,-.

### Stønadsbevilgninger

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Etter siste lovendring kan fondet ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstneres etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår.

Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2004 har styret bevilget stønad til 46 utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A).

Stønadens fastsatt som et fast beløp for alle stønadsmottakere, og er pr. i dag på kr 18.000 pr. kalenderer. Stønadens blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2004 innvilget stønad for kr 828.000, og utbetalt kr 811.500

Til utøvende kunstneres *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har yter fondet stønad til i alt 10 personer. Også her er stønadsbeløpet kr 18.000 pr. år. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2004 utbetalt Kr 166.500 i stønad i gruppe B.

Differansen mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadsmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønaden fra Fondet. (Jf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte Fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

### Stipend til reise- og videreutdanningsformål

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til videreutdanning. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2004 ble det utdelt 117 stipend à kr 20.000. (hvorav ett stipend ble delt på to utøvere.)

### Orkesterstipend

Fondet har i perioden bevilget 13 videreutdanningsstipend à kr 20.000 til musikere ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk. Det var avsatt midler til 1 stipend pr. orkester/korps, og stipendene har som tidligere blitt tildelt etter personlig søknad og innstilling fra tillitsmannsutvalgene i de respektive orkestre/korps. Orkester-/korpsstipendene er et tilbud til musikere over 45 år.

### Reisestøtte

Foruten stipend har Fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr 8.000 til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr 691.129 i 2004.

### Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet der utøvende kunstnere har deltatt som instruktører, og til kurs som holdes for profesjonelle utøvere. Det ble bevilget totalt kr 288.000 til kurs og seminar i 2004.

## **Prosjektstøtte**

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnéstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. I all hovedsak går fondets midler til frilansutøvere.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres. Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 7.421.650 i 2004.

## **Innspillinger**

I henhold til fondslovens § 1 skal Fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

For 2004 ble det bevilget kr 5.525.000 til innspillingsstøtte.

Innspillingerne må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne. I 2004 bevilget fondet støtte til 201 produksjoner.

## **Rolf Gammleng-prisen**

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet Fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen".

Æresprisene med et beløp på til sammen kr 310.000 ble i 2004 fordelt med et antall av 8 priser til solister og studiomusikere, 1 pris til en skuespiller og 1 pris til en danser. Disse mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

Vedtak om prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

Prisene ble delt ut ved fondets årsfest på Hotell Continental mandag 8. november, og gikk til:

**Ole Ivars (Veteranprisen)**

**Terje Tønnesen (klassisk)**

**Live Maria Roggen (jazz)**

**Tommy Tee (hip-hop)**

**Annbjørge Lien (folkemusikk )**

**Dimmu Borgir (metal)**

**Jan Bang (studio)**

**Jon Wien Sønsteby (studio)**

**Laila Goody (skuespiller)**

**Line Tørmoen (danser)**

## FORDELING AV MIDLENE.

### INNVILGET/AVSLÅTT

Styret har hatt totalt 3.062 (2003: 2.215) søknader om støtte til behandling i 2004. Dette innebærer en økning på 847 søknader fra i fjor.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2004-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

### Søknader siste 5 år

Det ble til sammen behandlet 11.572 fordelt på 4.546 ulike søkere.

Gjennomsnitt antall søknader pr søker: 2,55  
Samlet søknadssum var kr 503.036.122,-

### Bevilgninger siste 5 år

Det ble til sammen bevilget 4.029 søknader  
Gjennomsnittlig antall innvilget pr søker: 0,9  
Samlet sum bevilget kr 88.068.057,-  
2.137 søker fikk innvilget én eller flere søknader

### Kjønnsfordeling siste 5 år

3.213 søknader fra til sammen 1.356 kvinner  
4.826 søknader fra til sammen 1.812 menn  
3.533 søknader fra til sammen 1.378 band/foreninger/institusjoner m.v

### Kuriosa

144 søkere hadde 10 eller flere søknader inne i perioden 2000 – 2004. 5 søkere hadde 40 eller flere søknader inne i denne perioden (1 søker hadde til sammen 71 søknader).

Søknader 2004			Søknader mottatt 2001 - 2004			
Kategori	Avslag	Innvilget	2004	2003	2002	2001
Stønad utøvende	-	46	46	51	50	51
Stønad etterlatte	-	10	10	11	12	13
Stipend	251	117	368	378	424	431
Orkesterstipend	12	13	25	25	25	25
Reisestøtte	294	88	382	176	150	145
Debut	-	-	-	-	1	6
Kurs/seminar	16	21	37	24	26	17
Støttetiltak	2	5	7	10	8	6
Musikk	669	251	920	589	645	516
Teater	142	56	198	118	131	112
Dans	35	79	114	78	88	79
Innspillinger	644	201	845	686	637	474
Musikkteater	67	33	100	59	53	53
Rolf Gammleng-prisen	-	10	10	10	9	9
<b>Totalt</b>	<b>2.132</b>	<b>930</b>	<b>3.062</b>	<b>2.215</b>	<b>2.259</b>	<b>1.937</b>

### Litt om søkere og søknader i 2004

Det ble behandlet 3.062 søknader fordelt på 1.924 ulike søkere. Av disse var 564 kvinner, 719 menn og 641 band/foreninger/institusjoner m.v.

Det ble i 2004 registrert 713 nye søkere.

41 søkere hadde 6 eller flere søknader.

5 søkere hadde 10 eller flere søknader.

1 søker hadde 12 søknader inne til behandling. Av disse ble 2 søknader innvilget. (reisestøtte og fonogram)

**Fordelt på 7 styremøter i 2004 har styret behandlet innkomne søknader i følgende kategorier:**

<b>Innkomne søknader 2004</b>					
<b>Kategori</b>	<b>Ant.søknader</b>	<b>Søkn.beløp</b>	<b>Bevilget</b>	<b>%av søkn.sum</b>	<b>Utbet pr 311204</b>
Stønad utøvende	46	828.000	828.000	100,0	811.500
Stønad etterlatte	10	180.000	180.000	100,0	166.500
Stipend	368	7.360.000	2.340.000	31,7	1.370.000
Orkesterstipend	25	500.000	260.000	52,0	140.000
Reisestøtte	382	4.087.655	691.129	16,9	479.580
Kurs/seminar	37	1.049.330	288.000	27,4	98.795
Støttetiltak	7	592.500	245.500	41,4	115.500
Musikk	920	36.826.147	3.514.500	9,5	1.302.953
Teater	198	11.819.033	1.501.000	12,6	501.000
Dans	114	4.982.723	1.504.150	30,1	560.016
Fonogrammer	845	53.975.044	5.525.000	10,2	1.572.500
Musikkteater	100	6.803.046	902.000	13,2	285.333
Rolf Gammleng-prisen	10	-	310.000	-	310.000
<b>Total</b>	<b>3.062</b>	<b>129.003.478</b>	<b>18.088.779</b>		<b>7.713.677</b>

#### **Fylkesoversikt 2004**

<b>Fylkesoversikt – søknader 2004</b>			
<b>Fylke</b>	<b>Søknadsbeløp</b>	<b>Innvilget beløp</b>	<b>%innv. av søk.beløp</b>
Østfold	3.242.538	345.800	10,6
Akershus	11.644.468	1.460.900	12,5
Oslo	63.726.334	10.088.200	15,8
Hedmark	1.469.989	175.000	11,9
Oppland	1.931.115	234.000	12,1
Buskerud	2.922.160	269.000	9,2
Vestfold	1.791.133	206.000	11,5
Telemark	2.434.545	236.700	9,7
Aust-Agder	362.500	28.000	7,7
Vest-Agder	1.080.580	200.480	18,5
Rogaland	5.117.554	716.000	13,9
Hordaland	15.706.908	1.879.000	11,9
Sogn og Fjordane	372.440	85.000	22,8
Møre og Romsdal	649.820	10.000	1,5
Sør-Trøndelag	7.601.976	866.149	11,3
Nord-Trøndelag	545.204	116.000	21,2
Nordland	3.117.521	382.000	12,2
Troms	3.311.330	394.000	11,8
Finnmark	826.670	188.500	22,8
Utland	1.148.693	208.000	18,1

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**  
**REGNSKAPSOVERSIKT 2004**  
**RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12.**

	Noter:	2004	2003
Driftsinntekter	10	20.260.372	21.809.932
Andre inntekter (Ref.sykepenges)		136.337	6.983
Tilgode koll-hjem forsikring		0	348
<u>Sum driftsinntekter</u>		<u>20.396.709</u>	<u>21.817.263</u>
Bevilget	11	17.080.779	17.230.185
Pensjon utøvende + etterlatte		978.000	1.057.500
Personalkostnader	4/5	2.962.257	3.060.288
Andre driftskostnader	7	1.323.556	1.106.913
<u>Driftskostnader</u>		<u>22.344.592</u>	<u>22.454.886</u>
<u>Finansinntekter</u>		<u>552.858</u>	<u>1.361.557</u>
<u>Resultat</u>	3	<u>- 1.395.025</u>	<u>723.934</u>
Overføringer:			
Underskudd	3	- 1.395.025	723.934

Oslo, 31. desember 2004/20. januar 2005

..... Reidun Berg (sign.)	..... Sigmund Sæverud (sign.)	..... Liv Bjørgum (sign.)
..... Ingrid Kindem (sign.)	..... Arnfinn Bjerkestrand (sign.)	..... Larry Bringsjord (sign.)

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**  
**BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.04**

	Noter:	2004	2003
<b>Eiendeler:</b>			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler	6	176.963	105.453
<u>Sum varige driftsmidler</u>		<u>176.963</u>	<u>105.453</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
Kundefordringer	8	0	0
Ihendehaverobligasjon		0	1.000
Kontanter, bankinnskudd	9	32.053.840	32.562.475
<u>Sum omløpsmidler</u>		<u>32.053.840</u>	<u>32.563.475</u>
<u>Sum eiendeler</u>		<u>32.230.803</u>	<u>32.668.928</u>
<b>Egenkapital og gjeld:</b>			
<b>Egenkapital</b>			
Annen egenkapital	3	13.890.614	13.166.680
Underskudd		- 1.395.025	723.934
<u>Sum egenkapital</u>		<u>12.495.589</u>	<u>13.890.614</u>
<b>Gjeld:</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Ikke utbetalt bevilgninger		19.302.229	18.341.709
Skyldige offentlige avgifter		218.410	229.251
Feriepenger		214.575	207.354
<u>Sum kortsiktig gjeld</u>		<u>19.735.214</u>	<u>18.778.314</u>
<u>Sum egenkapital og gjeld</u>		<u>32.230.803</u>	<u>32.668.928</u>

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**  
**NOTER TIL REGNSKAPET**

Note 1: Regnskapsprinsipper  
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2: Sammenlignbare tall (spesifiserte inntekter og bevilgninger).  
Se Note 10 og 11.

Note 3: Egenkapital  
Negativt resultat med kr 1.395.025 er trukket fra egenkapitalen pr. 31.12.03.  
Ny egenkapital kr 12.494.589.

Note 4: Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse.

<u>Lønnskostnader:</u>	2004	2003
Lønninger, honorarer m.m.	2.030.486	2.028.867
Arbeidsgiveravgift	330.423	346.694
Pensjonsforsikring m.m.	307.381	419.557
Påløpt feriepenger + arb.giveravg.	244.833	236.592
<u>Andre personalkostnader</u>	<u>49.134</u>	<u>28.578</u>
<u>Sum</u>	<u>2.962.257</u>	<u>3.060.288</u>

Ansatte stillinger: 6

Ytelse til ledende personer:

Daglig leder	477.750	457.650
Styre leder	39.000	39.000
Styremedlemmer (5)	150.000	150.000

Revisor:  
Godtgjørelse til revisor

	45.000	45.000
--	--------	--------

Note 5: Pensjonskostnader, midler og forpliktelser: (Hele året)  
Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank 1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.  
Kostnaden i år er på kr 273.973.  
Tidligere leder har hatt en pensjon direkte fra fondet fram til 30.06.04  
På kr 50.154.

Note 6: Varige driftsmidler:  
Fondets innkjøpte PC anlegg som skal avskrives over 3 år med 33 % i 2004.

Note 7:	Andre driftskostnader:	2004	2003
	Kontorhold	341.493	299.308
	Kontorutgifter	447.739	407.804
	Møter og konferanser	249.507	165.196
	Juridisk assistanse	185.410	133.248
	Andre kostnader	99.407	101.357
	<u>Sum</u>	<u>1.323.556</u>	<u>1.106.913</u>

Note 8: Andre fordringer:  
Fondet har ingen fordringer.

Note 9: Bankinnskudd:  
Fondet har 3 bankkonti. Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 148.205. På en av kontoene er husleiegarantien sperret med kr 113.750.

Note 10:	Driftsinntekter:	2004	2003
	Driftsinntekter:		
	Overnatting og servering	0	8.867
	Diskotek	0	14.021
	Radio	18.582.719	20.762.411
	Tilbakeførte bevilgninger	1.677.653	1.024.620
	Tilfeldige inntekte	0	13
	<u>Sum</u>	<u>20.260.372</u>	<u>21.809.932</u>

Note 11:	Bevilgninger:		
	Stipend	2.600.000	2.600.000
	Reisestøtte	691.129	706.559
	Bevilgning til støttetiltak	245.500	296.500
	Musikk	3.514.000	3.500.500
	Teater	1.501.000	1.486.000
	Dans	1.504.150	1.500.000
	Musikkteater	902.000	910.000
	Støtte til kurs og seminar	288.000	360.626
	Rolf Gammlengprisen	310.000	310.000
	Tilskudd til innspilling	5.525.000	5.560.000
	<u>Sum</u>	<u>17.080.779</u>	<u>17.230.185</u>
	Stønader	<u>978.000</u>	<u>1.057.500</u>