

ÅR 2005
FOND FOR
UTØVENDE
KUNSTNERE

STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har for perioden 1. januar 2005 til 31. desember 2005 hatt følgende sammensetning:

Leder:	Selvstendig næringsdrivende Reidun Berg
Vara:	Advokat Kristin C. Slørdahl
Nestleder:	Forbundsleder Arnfinn Bjerkestrand
Vara:	Musiker Espen Rud
Medlem:	Danser Liv Bjørgum
Vara:	Danser Hilde Sol Erdal
Medlem:	Musiker Ingrid Kindem
Vara:	Musiker Anneli Drecker
Medlem:	Skuespiller Sigmund Sæverud
Vara:	Kultursjef Maria Høgetveit Berg
Medlem:	Fonogramprodusent Larry Bringsjord
Vara:	Direktør Rune Hagberg

ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:

Björg Eriksen

Avgiftsinnkreving og regnskap:

Kari Irfelt

Eva Persson

Saksbehandling av søknader og
telefon/resepsjon:

Mette Jørgensen

Jannicke Dahr

Larz Tvethaug

Direktørens lønn har i 2005 vært kr 494.598 som tilsvarer lønnstrinn 66 i Statens lønnsregulativ med tillegg.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegaten 1-3.

FONDETS ARBEID I PERIODEN

1. Styremøter

Det har vært avholdt 7 styremøter med søknadsbehandling og 1 budsjettmøte i perioden. Den 12. oktober ble det avholdt et heldags styreseminar. Fondets styre er også vertskap for Rolf Gammleng-prisutdelingen.

2. Søknadsbehandling

Styret har behandlet 3227 søknader om støtte. Dette tilsvarer en økning på 165 søknader i forhold til fjoråret, og på hele 1012 i forhold til år 2003. Fra 2003 har altså søknadsmengden økt med hele 46 %.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 7. november 2005.

3. Innkreving av avgift

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstneres prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingsselskaper. Dette har vært fondets eneste inntekt i 2005. Fondets inntekt i 2005 beløp seg til kr 26.234.319.

4. Revisjon

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Harald Karlsen.

5. Kommunikasjon

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - er svært godt besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer, frister for innsendelse av søknader og tildelingslister etter hvert styremøte, m.m.

Det er fondets egne ansatte som har laget og vedlikeholder sidene.

Stadig flere kontakter fondet via e-post.

Fondet sendte i 2005 ut 3 nyhetsbrev pr. mail til ca 2000 kontakter, i all hovedsak utøvere.



Kulturkalender på hjemmesidene

Samtlige som får bevilget underskuddsgaranti fra fondet, kan få lagt inn opplysninger om arrangementet det er gitt støtte til på fondets hjemmesider i det vi har kalt *Kulturkalenderen – Hva skjer på landets scener*. Tjenesten er gratis, og har siden starten våren 2004 blitt benyttet av stadig flere utøvere. Kalenderen er også godt besøkt av publikum.

Ny logo

Samtidig som kulturkalenderen ble satt i drift laget fondet sin nye logo. Den er tatt i bruk på alt materiell, og vil etter hvert erstatte den gamle logoen på brevark, konvolutter m.v.

6. Kurs og opplæring, seminardeltakelse m.v.

Fondet v/ direktøren deltok på Det årlige opphavsrettskurset i Sandefjord i april 2005, på Nordisk Opphavsrettssymposium i Stockholm i mai og på Alai-konferansen i Paris i september.

Fondets direktør har holdt kurs/forelesninger om fondet, søknadsskriving m.m. på NISS i juni, for Gramart i november og for Samspill i desember.

7. Festivaler m.v.

Fond for utøvende kunstneres styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Av budsjettmessige årsaker var fondets tilstedeværelse på festivaler m.v. i 2005 begrenset til By:larm i Stavanger i februar.

8. Likestilling

I fondets administrasjon på 6 personer er det 5 kvinner og 1 mann. Fondets styre består av 3 kvinner og 3 menn. Varamedlemmer til styret er 4 kvinner og 2 menn. Både fondets styreleder og direktør er kvinner.

9. Miljø

Fond for utøvende kunstnere forurensrer ikke miljøet.

FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets drift. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, www.ffuk.no

Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift.

Vi viser til Årsmelding for 2002.

I 2005 vedtok Stortinget en endring i Åndsverklovens § 45 b, om at avgiften til fondet skal komme i tillegg til vederlaget til Gramo; ”Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstneres prestasjoner mv.”

Lov av 14. desember 1956 nr. 4 § 3, fikk følgende tillegg (uthevet):

§ 3. Plikt til å betale avgift til fondet har enhver som offentlig

- a. framfører utøvende kunstneres prestasjoner ved hjelp av lydopptak eller film, herunder videogram;
- b. Ved hjelp av radio eller fjernsynsmottaker, datamaskiner eller lignende framfører utøvende kunstneres prestasjoner.

Avgiftsplikten omfatter ikke offentlig framføring av lydopptak som er vederlagspliktig etter åndsverkloven § 45b *eller offentlig framføring av lydopptak eller film ved overføring på en slik måte at den enkelte selv kan velge tid og sted for tilgang til opptaket.*

Da avgiften på annen offentlig framføring (annet enn kringkasting) ennå ikke er iverksatt, har fondet heller ikke i 2005 hatt inntekter fra annet enn kringkasting.

SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere i departementet. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder. På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtida.

Leder for samarbeidsutvalget har i 2005 vært Advokat Harald Bjelke, sr.
I 2005 har fondet vært representert ved følgende i samarbeidsutvalget:

Medl.: Bjørg Eriksen

Sigmund Sæverud

Vara: Kari Irfelt

Mette Møller

Utvalgets medlemmer er oppnevnt for 2 år.
Utvalget hadde i 2005 ingen møter.

DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal Fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde totale inntekter i 2005 på kr 26.234.319.

Av dette ble til sammen kr 18.188.220 bevilget til formålene under.

Fondets administrasjonskostnader var på kr 4.092.718,- .

2005 fikk dermed et driftsoverskudd, stort kr 4.570.230.

Fondets frie egenkapital etter drift i 2005 er på kr 17.065.819,-.

Stønadsbevilgninger

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Fondet kan ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstneres etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt

ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår. Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2005 har styret bevilget stønad til 44 utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A). Stønaden er fastsatt som et fast beløp for alle stønadsmottakere, og er pr. i dag på kr 18.000 pr. kalenderår. Stønaden blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2005 innvilget stønad for kr 787.500, og utbetalt kr 778.500.

Til utøvende kunstneres *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har yter fondet stønad til i alt 9 personer. Også her er stønadsbeløpet kr 18.000 pr. år. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2005 utbetalt Kr 162.000 i stønad i gruppe B.

Differansen mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadsmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønaden fra Fondet. (Jf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte Fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

Stipend til reise- og videreutdanningsformål

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til videreutdanning. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2005 ble det utdelt 90 stipend à kr 17.500. Av budsjettmessige årsaker ble både antall stipend og stipendbeløp redusert i 2005.

Orkesterstipend

Av budsjettmessige årsaker ble det ikke bevilget orkesterstipend i 2005. Disse gis vanligvis til musikere over 45 år ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk.

Reisestøtte

Foruten stipend har Fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr 6.000 pr. person til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr 617.450 fordelt på 91 reisestøtter i 2005.

Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet der utøvende kunstnere har deltatt som instruktører, og til kurs som holdes for profesjonelle utøvere. Det ble bevilget totalt kr 247.770 til kurs og seminar i 2005.

Prosjektstøtte

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnéstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. I all hovedsak går fondets midler til frilansutøvere.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres. Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 8.259.500 i 2005.

Innspillinger

I henhold til fondslovens § 1 skal Fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

For 2005 ble det bevilget kr 6.000.000 i innspillingsstøtte.

Innspillingene må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne. I 2005 bevilget fondet støtte til 196 produksjoner.

Rolf Gammleng-prisen

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet Fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen".

Æresprisene med et beløp på til sammen kr 310.000 ble i 2005 fordelt med et antall av 8 priser til solister og studiomusikere, 1 pris til en skuespiller og 1 pris til en danser. Disse mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

Vedtak om prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

Prisene ble delt ut ved fondets årsfest på Hotell Continental mandag 7. november, og gikk til:

Inger Lise Rypdal (Veteranprisen)

Grieg Trio (klassisk)

John Pål Inderberg (jazz)

WE (rock/pop)

Lars Martin Myhre (viser)

Silje Nergaard (åpen klasse)

Tom Erik Antonsen (studio)

Stian Carstensen (studio)

Bjørn Sundquist (skuespiller)

Terje Tjøme Mossige (danser)

FORDELING AV MIDLENE.

INNVILGET/AVSLÅTT

Styret har hatt totalt 3.227 (2004: 3.062) søknader om støtte til behandling i 2005. Dette innebærer en økning på 165 søknader fra i fjor.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2005-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

Søknader siste 5 år

Det ble til sammen behandlet 12.703 søknader fordelt på 4.932 ulike søkere. Gjennomsnitt antall søknader pr søker: 2,57
Samlet søknadssum var kr 541.512.679,-

Bevilgninger siste 5 år

Det ble til sammen bevilget 4.210 søknader
Gjennomsnittlig antall innvilget pr søker er 0,85.
Samlet sum bevilget kr 88.456.719,-
2.262 søkere fikk innvilget én eller flere søknader

Kjønnsfordeling siste 5 år

3.540 søknader fra til sammen 2.479 kvinner.
5.054 søknader fra til sammen 3.330 menn.
4.109 søknader fra til sammen 2.633 band / foreninger / institusjoner m.v.

Kuriosa

154 søkere hadde 10 eller flere søknader inne i perioden 2001 – 2005. 8 søkere hadde 30 eller flere søknader inne i denne perioden (1 søker hadde til sammen 58 søknader).

Søknader 2005			Søknader mottatt 2002 - 2005			
Kategori	Innvilget	Avslag	2005	2004	2003	2002
Stønad utøvende	44	-	44	46	51	50
Stønad etterlatte	9	-	9	10	11	12
Stipend	90	270	360	368	378	424
Orkesterstipend	-	-	-	25	25	25
Reisestøtte	91	303	394	382	176	150
Debut	-	-	-	-	-	1
Kurs/seminar	16	11	27	37	24	26
Støttetiltak	9	2	11	7	10	8
Musikk	300	657	957	920	589	645
Teater	55	121	176	198	118	131
Dans	70	45	115	114	78	88
Innspillinger	196	799	995	845	686	637
Musikkteater	31	98	129	100	59	53
Rolf Gammleng-prisen	10	-	10	10	10	9
Totalt	921	2.306	3.227	3.062	2.215	2.259

Litt om søkere og søknader i 2005

Det ble behandlet 3.227 søknader fordelt på 2.069 ulike søkere. Av disse var 581 kvinner, 732 menn og 756 band/foreninger/institusjoner m.v.

Det ble i 2005 registrert 795 nye søkere.

25 søkere hadde 6 eller flere søknader.

1 søker hadde 12 søknader inne til behandling. Av disse ble 1 søknad innvilget (musikk).

Fordelt på 7 styremøter i 2005 har styret behandlet innkomne søknader i følgende kategorier:

Innkomne søknader 2005					
Kategori	Ant.søknader	Søkn.beløp	Bevilget	%av søkn.sum	Utbet pr 311205
Stønad utøvende	44	787.500	778.500	100,0	778.500
Stønad etterlatte	9	162.000	162.000	100,0	162.000
Stipend	360	6.300.000	1.575.000	25,0	700.000
Orkesterstipend	-	-	-	-	-
Reisestøtte	394	3.649.581	617.450	16,9	413.945
Kurs/seminar	27	632.055	247.770	39,2	154.000
Støttetiltak	11	505.500	238.000	47,0	153.000
Musikk	957	38.677.176	4.432.000	11,4	1.736.758
Teater	176	9.212.018	1.528.000	16,5	459.333
Dans	115	4.425.929	1.499.500	33,8	552.500
Fonogrammer	995	57.525.825	6.000.000	10,4	1.693.028
Musikkteater	129	7.354.461	800.000	10,8	235.000
Rolf Gammleng-prisen	10	-	310.000	-	310.000
Total	3.227	129.232.045	18.188.220		7.348.064

Fylkesoversikt 2005

Fylkesoversikt – søknader 2005				
Fylke	Ant. søknader	Søknadsbeløp	Innvilget beløp	%innv. av søk.beløp
Østfold	58	2.054.340	236.500	11,5
Akershus	284	9.927.519	1.564.960	15,7
Oslo	1.420	61.792.729	9.741.355	15,7
Hedmark	45	2.275.379	209.000	9,1
Oppland	50	2.009.082	328.000	16,3
Buskerud	65	2.200.154	227.500	10,3
Vestfold	569	2.118.156	364.500	17,2
Telemark	74	3.077.804	414.000	13,4
Aust-Agder	6	196.000	17.000	8,6
Vest-Agder	51	1.844.510	184.000	9,9
Rogaland	149	6.141.223	679.500	11,0
Hordaland	415	16.112.110	1.924.905	11,9
Sogn og Fjordane	10	357.500	45.000	12,5
Møre og Romsdal	31	1.187.765	180.000	15,1
Sør-Trøndelag	234	8.669.384	1.026.000	11,8
Nord-Trøndelag	17	667.646	40.000	5,9
Nordland	106	3.781.235	422.000	11,1
Troms	75	3.003.365	373.500	12,4
Finmark	17	394.539	83.000	21,0
Utland	61	1.426.105	136.500	9,5

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
REGNSKAPSOVERSIKT 2005
RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12.

	<u>Noter:</u>	2005	2004
Driftsinnteker	10	26.234.319	20.260.372
Andre inntekter (Ref.sykepengen)		0	136.337
<u>Sum driftsinntekter</u>		<u>26.234.319</u>	<u>20.396.709</u>
Bevilget	11	17.247.720	17.080.779
Pensjon utøvende + etterlatte	11	940.500	978.000
Personalkostnader	4/5	3.137.715	2.962.257
Andre driftskostnader	7	955.003	1.323.556
<u>Driftskostnader</u>		<u>22.280.938</u>	<u>22.344.592</u>
<u>Finansinntekter</u>		<u>616.849</u>	<u>552.858</u>
<u>Resultat</u>	<u>3</u>	<u>4.570.230</u>	<u>-1.395.025</u>
Overføringer:			
Overskudd	3	4.570.230	-1.395.025

Oslo, 31. desember 2005/20. januar 2006

..... Reidun Berg Sigmund Sæverud Liv Bjørgum
----------------------	--------------------------	----------------------

..... Ingrid Kindem Arnfinn Bjerkestrand Larry Bringsjord
------------------------	-------------------------------	---------------------------

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.05

	Noter:	2005	2004
Eiendeler:			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler	6	136.354	176.963
<u>Sum varige driftsmidler</u>		<u>136.354</u>	<u>176.963</u>
Omløpsmidler			
Kundefordringer	8	30.000	0
Kontanter, bankinnskudd	9	38.412.243	32.053.840
<u>Sum omløpsmidler</u>		<u>38.442.243</u>	<u>32.053.840</u>
<u>Sum eiendeler</u>		<u>38.578.597</u>	<u>32.230.803</u>
Egenkapital og gjeld:			
Egenkapital			
Annen egenkapital	3	12.495.589	13.890.614
Overskudd		4.570.230	- 1.395.025
<u>Sum egenkapital</u>		<u>17.065.819</u>	<u>12.495.589</u>
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld			
Ikke utbetalt bevilgninger		21.022.595	19.302.229
Skyldige offentlige avgifter		255.574	218.410
Feriepenger		234.609	214.575
<u>Sum kortsiktig gjeld</u>		<u>21.512.778</u>	<u>19.735.214</u>
<u>Sum egenkapital og gjeld</u>		<u>38.578.597</u>	<u>32.230.803</u>

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
NOTER TIL REGNSKAPET

Note 1: Regnskapsprinsipper
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2: Sammenlignbare tall (spesifiserte inntekter og bevilgninger).
Se Note 10 og 11.

Note 3: Egenkapital
Positivt resultat med kr 4.570.230 er lagt til egenkapitalen pr. 31.12.04.
Ny egenkapital kr 17.065.819.

Note 4: Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse.

<u>Lønnskostnader:</u>	2005	2004
Lønninger, honorarer m.m.	2.063.732	2.030.486
Arbeidsgiveravgift	348.670	330.423
Pensjonsforsikring m.m.	412.228	307.381
Påløpt feriepenger + arb.giveravg.	267.693	244.833
<u>Andre personalkostnader</u>	<u>45.392</u>	<u>49.134</u>
<u>Sum</u>	<u>3.137.715</u>	<u>2.962.257</u>

Ansatte stillinger: 6

Ytelse til ledende personer:

Daglig leder	494.598	477.750
Styre leder	39.000	39.000
Styremedlemmer (5)	150.000	150.000

Revisor:

Godtgjørelse til revisor	45.000	45.000
--------------------------	--------	--------

Note 5: Pensjonskostnader, midler og forpliktelser: (Hele året)
Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank 1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.
Kostnaden i 2005 er på kr 354.956.

Note 6: Varige driftsmidler:
Fondets innkjøpte PC anlegg som skal avskrives over 3 år med 33 % i 2005.

Note 7:	Andre driftskostnader:	2005	2004
	Kontorhold	315.306	341.493
	Kontorutgifter	307.697	447.739
	Møter og konferanser	192.339	249.507
	Juridisk assistanse	67.391	185.410
	Andre kostnader	72.270	99.407
	<u>Sum</u>	<u>955.003</u>	<u>1.323.556</u>

Note 8:	Andre fordringer:	
	<u>Kortsiktig lån ansatte</u>	<u>30.000</u>

Note 9: Bankinnskudd:
Fondet har 3 bankkonti. Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 148.872. På en av kontoene er husleiegarantien sperret med kr 113.750.

Note 10:	Driftsinnteker:		
	Driftsinntekter:	2005	2004
	Overnatting og servering	6.102	0
	Radio	24.282.558	18.582.719
	Tilbakeførte bevilgninger	1.945.659	1.677.653
		<u>26.234.319</u>	<u>20.260.372</u>

Note 11:	Bevilgninger:		
	Stipend	1.575.000	2.600.000
	Reisestøtte	617.450	691.129
	Bevilgning til støttetiltak	238.000	245.500
	Musikk	4.417.000	3.514.000
	Teater	1.528.000	1.501.000
	Dans	1.499.500	1.504.150
	Musikkteater	800.000	902.000
	Støtte til kurs og seminar	247.770	288.000
	Rolf Gammlengprisen	310.000	310.000
	<u>Tilskudd til innspilling</u>	<u>6.015.000</u>	<u>5.525.000</u>
		<u>17.247.720</u>	<u>17.080.779</u>
	<u>Stønader</u>	<u>940.500</u>	<u>978.000</u>

Til styret for Fondet for utøvende kunstnere.

Oslo, 31. januar 2006.

REVISJONSBERETNING FOR 2005.

Jeg har revidert årsregnskapet for Fondet for utøvende kunstnere for 2005.

Årsregnskapet, som består av resultatregnskap, balanse med noter og årsberetning, er avgitt av fondets daglige leder. Min oppgave er å uttale meg om årsregnskapet, basert på den revisjonen jeg har utført.

Jeg har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Jeg har gjennomført de revisjonshandlinger som jeg har ansett nødvendige for å bekrefte at årsregnskapet ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

I samsvar med god revisjonsskikk har jeg gjennomført kontroller av grunnlagsmaterialet som underbygger regnskapspostene. Jeg har videre vurdert de benyttede regnskapsprinsipper, de vurderinger som er foretatt av lederen, samt innhold og presentasjon av årsregnskapet.

Fondets inntekter er på kr 26.234.319,00 og kostnadene er på kr 22.280.938,00, slik at det er et driftsoverskudd på kr 3.953.381,00, og i tillegg kommer renteinntektene, slik at det blir et regnskapsmessig overskudd på kr 4.570.230,00.

Fondets frie egenkapital er per 31. desember 2005 er på kr 17.065.819,00.

Etter min mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med styrevedtak og god regnskapsskikk.

Harald Karlsen
Revisjonsleder i Landsorganisasjonen i Norge