

**ÅR 2003
FOND FOR
UTØVENDE
KUNSTNERE**

STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har for perioden 1. januar 2003 til 31. desember 2003 hatt følgende sammensetning:

Leder:	Selvstendig næringsdrivende Reidun Berg
Vara:	Jurist Kristin C. Slørdahl
Nestleder:	Forbundsleder Arnfinn Bjerkestrand
Vara:	Musiker Espen Rud
Medlem:	Danser Liv Bjørgum
Vara:	Danser Hilde Sol Erdal
Medlem:	Musiker Ingrid Kindem
Vara:	Musiker Anneli Drecker
Medlem:	Skuespiller Sigmund Sæverud
Vara:	Kultursjef Maria Høgetveit Berg
Medlem:	Fonogramprodusent Larry Bringsjord
Vara:	Tidl. direktør Sigurd Johannessen / Direktør Rune Hagberg

ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:

Björg Eriksen

Avgiftsinnkreving og regnskap:

Kari Irfelt

Eva Persson

Saksbehandling av søknader og telefon/resepsjon:

Mette Jørgensen

Jannicke Dahr

Larz Tvethaug

Direktørens lønn har i 2004 vært kr. 451.300,- som tilsvarer lønnstrinn 65 i Statens lønnsregulativ.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegaten 1-3.

FONDETS ARBEID I PERIODEN

1. Styremøter

Det har vært avholdt 8 styremøter med søknadsbehandling og 1 budsjettmøte i perioden. Den 19. mars ble det avholdt et heldags styreseminar. Fondets styre er vertskap for Rolf Gammleng-prisutdelingen.

2. Søknadsbehandling

Styret har behandlet 2.215 søknader om støtte. Dette er på nivå med fjoråret.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere i november 2003.

3. Innkreving av avgift

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstneres prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingsselskaper. Dette har vært fondets eneste inntekt i 2003. Fondets inntekt i 2003 beløp seg til kr. 21.809.932

4. Revisjon

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Harald Karlsen.

5. Kommunikasjon

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - som ble tilgjengelig for publikum sommeren 2000 blir stadig oftere besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer. I 2003 ble det lagt ut søknadsskjemaer til bruk for både prosjektstøtte og reisestøtte. For søkerne er det valgfritt om man vil bruke skjema eller ikke. Frister for innsendelse av søknader finner man også her.

Fondets styre vedtok at man fra juni 2003 skulle offentliggjøre tildelingslistene etter hvert styremøte.

Stadig flere kontakter fondet via e-post.

Fondet får mange positive tilbakemeldinger for at hjemmesidene er brukervennlige, oppdaterte og lett tilgjengelige. Det er fondets egne ansatt som har laget og vedlikeholder sidene.

6. Kurs og opplæring, seminardeltakelse m.v.

Fondets direktør deltok ved Noprisk Opphavsrettssymposium i helsingfors i juni 2003 og ved opphavsrettskonferanse i ALAIs regi i Budapest i september 2003.

FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG

Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift.

Vi viser til Årsmelding for 2002.

- Utkast til endringer i forskrift til lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner m.v. ble sendt på høring fra departementet den 30. september 2003. Utkastet gjaldt iverksettelse av avgiftsplikten for bruk av ikke-vernede opptak ved annen offentlig bruk enn kringkasting. Departementet foreslo å iverksette denne fra 1. januar 2004. Dette ville gitt fondet en kraftig økning av inntektene. Imidlertid kom det sterke protester på dette, særlig fra Gramo og organisasjonene tilsluttet Gramo. Iverksettelsen ble derfor utsatt.

SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere i departementet. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder. På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtiden.

Prof. Olav Torvund trakk seg som leder av utvalget i 2002, og departementet oppnevnte ny leder for samarbeidsutvalget i november 2003; Advokat Harald Bjelke, sr.

Fondet var fram til 11.09.03 representert i samarbeidsutvalget ved

Medl.: Direktør Bjørg Eriksen
Fondets juridiske rådgiver
Mette Møller

Vara: Styremedlem Sigmund Sæverud
1. konsulent Kari Irfelt

Styret vedtok på møte den 11.06.03 at følgende skulle representere fondet fra den 11.09.03.

Medl.: Bjørg Eriksen
Sigmund Sæverud
Vara: Kari Irfelt
Mette Møller

Utvalgets medlemmer er oppnevnt for 2 år.

Utvalget hadde i 2003 ingen møter.

DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal Fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde totale inntekter i 2003 på kr 23.178.820,-.

Av dette ble til sammen kr. 17.230.185 bevilget til formålene under.

Fondets administrasjonskostnader var på kr. 4.167.201, hvilket tilsvarer 18 %.

Stønadsbevilgninger

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Etter siste lovendring kan fondet ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstners etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår.

Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2003 har styret bevilget stønad til 51 utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A), hvorav 1 var éngangsstønad. Stønnen er fastsatt som et fast beløp for alle stønads-mottakere, og er pr. i dag på kr. 18.000 pr. kalenderår. Stønnen blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2003 innvilget stønad for kr. 886.500, og utbetalt kr 859.500.

Til utøvende kunstners *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har yter fondet stønad til i alt 11 personer. Også her er stønadsbeløpet kr. 18.000 pr. år. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2003 utbetalt kr. 198.000 i stønad i gruppe B.

Differansen mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønnen fra Fondet. (Jmf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte Fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

Stipend til reise- og videreutdanningsformål

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til videreutdanning. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2003 ble det utdelt 116 stipend à kr. 20.000.

Orkesterstipend

Fondet har i perioden bevilget 14 videreutdanningsstipend à kr. 20.000 til musikere ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk. Det var avsatt midler til 1 stipend pr. orkester/korps, og stipendene har som tidligere blitt tildelt etter personlig søknad og innstilling fra tillitsmannsutvalgene i de respektive orkestre/korps. Orkester-/korpsstipendene er et tilbud til musikere over 45 år.

Reisestøtte

Foruten stipend har Fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr. 8.000 til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr. 706.559 i 2003.

Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet der utøvende kunstnere har deltatt som instruktører, og til kurs som holdes for profesjonelle utøvere. Det ble bevilget totalt kr. 360.626 til kurs og seminar i 2003.

Prosjektstøtte.

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnèstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. I all hovedsak går fondets midler til frilansutøvere.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres. Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr. 7.396.500 i 2003.

Innspillinger.

I henhold til fondslovens § 1 skal Fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

For 2003 ble det bevilget kr. 5.560.000 til innspillingsstøtte.

Innspillingerne må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne. I 2003 bevilget fondet støtte til 175 produksjoner.

Rolf Gamleng-prisen.

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet Fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gamleng-prisen".

Æresprisene med et beløp på til sammen kr. 310.000 ble i 2003 fordelt med et antall av 8 priser til solister og studiomusikere, og nytt av året: 1 pris til en skuespiller og 1 pris til en danser. Disse mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

Vedtak om prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

Prisene ble delt ut ved fondets årsfest på Hotell Continental mandag 10. november, og gikk til:

Wenche Myhre (Veteranprisen)
Randi Stene (klassisk)
Jacob Young (jazz)
D.D.E. (pop/rock)
Berit Opheim (folkemusikk
/samtidsmusikk)
Hege Tunaal (viser)
Tor Inge Rishaug (studio)
Hans Petter Gundersen (studio)
Anne Krigsvoll (skuespiller)
Cecilie Lindeman Steen (danser)

FORDELING AV MIDLENE.

INNVILGET/AVSLÅTT

Styret har hatt totalt 2.215 (2002: 2.259) søknader om støtte til behandling i 2003.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2003-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

Søknader 2003			Søknader mottatt 2000 - 2003			
Kategori	Avslag	Innvilget	2003	2002	2001	2000
Stønad utøvende	-	51	51	50	51	54
Stønad etterlatte	-	11	11	12	13	17
Stipend	261	117	378	424	431	445
Orkesterstipend	11	14	25	25	25	24
Reisestøtte	101	75	176	150	145	159
Debut	-	-	-	1	6	4
Kurs/seminar	6	18	24	26	17	27
Støttetiltak	4	6	10	8	6	11
Musikk	332	257	589	645	516	506
Teater	68	50	118	131	112	126
Dans	23	55	78	88	79	78
Innspillinger	511	175	686	637	474	569
Musikkteater	28	31	59	53	53	72
Rolf Gammleng-prisen	-	10	10	9	9	9
Totalt	1.345	870	2.215	2.259	1.937	2.101

Fylkesoversikt – søknader 2003

Fylke	Søknadsbeløp	Innvilget beløp	%innv. av søk.beløp
Østfold	2.830.326	323.413	11,4
Akershus	10.398.967	1.827.226	17,6
Oslo	48.559.246	9.025.477	18,6
Hedmark	933.000	190.000	20,4
Oppland	1.808.457	376.000	20,8
Buskerud	1.356.035	245.000	18,1
Vestfold	1.249.900	200.000	16,0
Telemark	2.489.968	336.000	13,5
Aust-Agder	879.744	110.000	12,5
Vest-Agder	1.068.410	248.000	23,2
Rogaland	2.660.800	697.000	26,2
Hordaland	11.833.570	1.841.000	15,6
Sogn og Fjordane	512.500	141.000	27,5
Møre og Romsdal	811.400	125.000	15,4
Sør-Trøndelag	5.771.458	1.121.500	19,4
Nord-Trøndelag	504.920	97.000	19,2
Nordland	2.600.394	536.269	20,6
Troms	3.956.127	572.000	14,5
Finnmark	455.490	90.500	19,9
Utlend	929.512	212.300	22,8

Fordelt på 8 styremøter i 2003 har styret behandlet innkomne søknader i følgende kategorier:

Innkomne søknader 2003					
Kategori	Ant.søknader	Søkn.beløp	Bevilget	%av søkn.sum	Utbet pr 311202
Stønad utøvende	51	886.500	886.500	100,0	846.000
Stønad etterlatte	11	198.000	198.000	100,0	198.000
Stipend	378	7.560.000	2.320.000	30,7	1.128.000
Orkesterstipend	25	500.000	280.000	56,0	200.000
Reisestøtte	176	2.527.630	706.559	28,0	591.559
Kurs/seminar	24	741.486	360.626	48,6	111.900
Støttetiltak	10	402.980	296.500	73,6	266.500
Musikk	589	24.780.096	3.500.500	14,1	1.263.562
Teater	118	8.281.443	1.501.000	18,1	560.233
Dans	78	3.869.089	1.500.000	38,8	548.699
Fonogrammer	686	47.504.782	5.520.000	11,6	1.450.000
Musikkteater	59	4.358.218	935.000	21,5	404.600
Rolf Gammleng-prisen	10	-	310.000	-	310.000
Total	2.215	101.610.224	18.314.685	18	7.879.053

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
REGNSKAPSOVERSIKT 2003
RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12.

	Noter:	2003	2002
Driftsinnteker	10	21.809.932	19.786.921
Andre inntekter (ref.sykepenges)		6.983	78.096
Tilgode koll-hjem forsikring		348	0
<u>Sum driftsinntekter</u>		<u>21.817.263</u>	<u>19.865.017</u>
Bevilget	11	17.230.185	16.605.232
Pensjon utøvende + etterlatte		1.057.500	1.066.500
Personalkostnader	4/5	3.060.288	2.867.753
Andre driftskostnader	7	1.106.913	1.441.934
<u>Driftskostnader</u>		<u>22.454.886</u>	<u>21.981.419</u>
<u>Finansinntekter</u>		<u>1.361.557</u>	<u>1.822.977</u>
<u>Resultat</u>	3	<u>723.934</u>	<u>- 293.425</u>
Overføringer:			
Overføring annen egenkapital	3	723.934	- 293.425

Oslo, 31. desember 2003 / 22. januar 2004

.....
Reidun Berg

.....
Arnfinn Bjerkestrand

.....
Liv Bjørgum

.....
Larry Bringsjord

.....
Ingrid Kindem

.....
Sigmund Sæverud

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.03

Noter:

Eiendeler:	2003	2002
Anleggsmidler		
Varige driftsmidler 6	105.453	111.235
<u>Sum varige driftsmidler</u>	<u>105.453</u>	<u>111.235</u>
Omløpsmidler		
Kundefordringer 8	0	0
Ihendehaverobligasjon	1.000	2.000
<u>Kontanter, bankinnskudd 9</u>	<u>32.562.475</u>	<u>29.256.047</u>
<u>Sum omløpsmidler</u>	<u>32.563.475</u>	<u>29.258.047</u>
<u>Sum eiendeler</u>	<u>32.668.928</u>	<u>29.369.282</u>
Egenkapital og gjeld:		
Egenkapital		
Annen egenkapital 3	13.166.680	13.460.105
<u>Overskudd egenkapital</u>	<u>723.934</u>	<u>- 293.425</u>
<u>Sum egenkapital</u>	<u>13.890.614</u>	<u>13.166.680</u>
Gjeld:		
Kortsiktig gjeld		
Ikke utbetalt bevilgninger	18.341.709	15.798.449
Skyldige offentlige avgifter	229.251	190.669
<u>Feriepenger</u>	<u>207.354</u>	<u>213.484</u>
<u>Sum kortsiktig gjeld</u>	<u>18.778.314</u>	<u>16.202.602</u>
<u>Sum egenkapital og gjeld</u>	<u>32.668.928</u>	<u>29.369.282</u>

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE
NOTER TIL REGNSKAPET

Note 1: Regnskapsprinsipper
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2: Sammenlignbare tall (spesifiserte inntekter og bevilgninger).
Se Note 10 og 11.

Note 3: Egenkapital
Positivt resultat med kr. 723.934 er lagt til egenkapitalen pr. 31.12.02.
Ny egenkapital kr. 13.890.614.

Note 4: Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse.

<u>Lønnskostnader:</u>	2003	2002
Lønninger, honorarer m.m.	2.028.867	2.018.565
Arbeidsgiveravgift	346.694	385.727
Pensjonsforsikring m.m.	419.557	158.124
Påløpt feriepenger + arb.giveravg.	236.592	243.585
Andre personalkostnader	28.578	61.752
<u>Sum</u>	<u>3.060.288</u>	<u>2.867.753</u>

Ansatte stillinger: 6

Ytelse til ledende personer:

Daglig leder	457.650	457.650
Styre leder	39.000	35.000
Styremedlemmer (alle)	150.000	107.330

Revisor:

Godtgjørelse til revisor	45.000	45.000
--------------------------	--------	--------

Note 5: Pensjonskostnader, midler og forpliktelser: (Hele året)
Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank 1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.
Kostnaden i år er på kr. 371.369.
Tidligere leder har en pensjon direkte fra fondet med kr. 100.305.

Note 6: Varige driftsmidler:
Fondets innkjøpte PC anlegg som skal avskrives over 3 år med 33 % i 2003.

Andre driftskostnader:	2003	2002
Kontorhold	299.308	338.008
Kontorutgifter	407.804	442.632
Møter og konferanser	165.196	104.711
Juridisk assistanse	133.248	308.279
Godtgjørelse Tono	0	156.549
Andre kostnader	101.357	91.755
<u>Sum</u>	<u>1.106.913</u>	<u>1.441.934</u>

Note 8: Andre fordringer:
Fondet har ingen fordringer.

Note 9: Bankinnskudd:
Fondet har 3 bankkonti. Herav en bankkonto
for bundne skattetrekkmidler på kr. 147.360. På en av kontoene
er husleiegarantien sperret med kr. 113.750.

Note 10: Driftsinnteker:		
Diftsinntekter:	2003	002
Overnatting og servering	8.867	131.599
Diskotek	14.021	105.068
Karaoke	0	15.317
Jukeboxer	0	1.762
Overf. opptak film	0	5.220
Butikkmusikk	0	865.487
Radio	20.762.411	17.456.825
Tilbakeførte bevilgninger	1.024.620	1.205.643
Tilfeldige inntekter	13	0
	<u>21.809.932</u>	<u>19.786.921</u>

Note 11: Bevilgninger:		
Stipend	2.600.000	2.600.000
Reisestøtte	706.559	651.670
Støtte til debut	0	11.000
Bevilgning til støttetiltak	296.500	300.000
Musikk	3.500.500	3.529.500
Teater	1.486.000	1.231.000
Dans	1.500.000	1.250.000
Musikkteater	910.000	959.362
Støtte til kurs og seminar	360.626	307.700
Rolf Gammlengprisen	310.000	280.000
Tilskudd til innspilling	5.560.000	5.485.000
	<u>17.230.185</u>	<u>16.605.232</u>
Stønader	<u>1.057.500</u>	<u>1.066.500</u>