

ÅR 2006
FOND FOR
UTØVENDE
KUNSTNERE

STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har for perioden 1. januar 2006 til 1. august 2006 hatt følgende sammensetning:

Leder: Selvstendig næringsdrivende
Reidun Berg
Vara: Advokat Kristin C. Slørdahl

Nestleder: Forbundsleder Arnfinn
Bjerkestrand
Vara: Musiker Espen Rud

Medlem: Danser Liv Bjørgum
Vara: Danser Hilde Sol Erdal

Medlem: Musiker Ingrid Kindem
Vara: Musiker Anneli Drecker

Medlem: Skuespiller Sigmund Sæverud
Vara: Kultursjef Maria Høgetveit
Berg

Medlem: Fonogramprodusent Larry
Bringsjord
Vara: Direktør Rune Hagberg

I perioden 1. august til 29. august hadde fondet ikke et fungerende styre, den 29. august forlenget departementet styrets funksjonstid fram til 1. oktober. Deretter var fondet uten styre fram til 1. november.

Fra 1. november 2006 med funksjonstid fram til 31. desember 2008 har departementet oppnevnt følgende styre og varamedlemmer:

Leder: Adjunkt Lene Hansen
Vara: Advokat Kristin C. Slørdahl

Nestleder: Forbundsleder Arnfinn
Bjerkestrand.
Vara: Ingerlise Størksen

Medlem: Skuespiller Toni Usman
Vara: Daglig leder Jan Lothe Eriksen

Medlem: Forbundsleder Tone Øvrebø
Johannessen
Vara: Nicola Samad

Medlem: Musiker Bård Jørgen Iversen
Vara: Sanger Solveig Slettahjell

Medlem: Musiker Tove Bøygard
Vara: Daglig leder Birger Carlsen

Medlem: Direktør Marte Thorsby
Vara: Produsent Jan Paulsen

I henhold til Lov av 14.12.1956 nr. 4, § 2, er det departementet som fastsetter godtgjørelse for styrets medlemmer. I 2006 har godtgjørelsen vært kr 39.000 til leder, og kr 30.000 til medlemmer.

ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:

Bjørg Eriksen

Avgiftsinnkreving og regnskap:

Kari Irfelt

Eva Persson

Saksbehandling av søknader og telefon/resepsjon:

Mette Jørgensen

Jannicke Dahr

Larz Tvethaug

Direktørens lønn har i 2006 vært kr 565.116 som tilsvarer lønnstrinn 74 i Statens lønnsregulativ med tillegg.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegaten 1-3, Oslo.

FONDETS ARBEID I PERIODEN

1. Styremøter

Det har vært avholdt 6 styremøter med søknadsbehandling og 1 budsjettmøte/evalueringsmøte og 1 møte med departementet i perioden. Den 4. desember ble det avholdt et heldags styreseminar for det nyoppnevnte styret. Fondets styre er også vertskap for Rolf Gammleng-prisutdelingen.

2. Søknadsbehandling

Styret har behandlet 2.944 søknader om støtte. Dette er en nedgang på 283 søknader i forhold til 2005. Nedgangen skyldes at det ble avholdt 1 bevilgningsmøte mindre i 2006 enn i 2005. Se for øvrig "Fordeling av midlene." Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 14. desember 2006.

3. Innkreving av avgift

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingsselskaper. Dette har vært fondets eneste inntekt i 2006. Fondets inntekt i 2006 beløp seg til kr 34.898.030.

4. Revisjon

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Tom Røisi.

5. Kommunikasjon

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - er svært godt besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer, frister for innsendelse av søknader og tildelingslister etter hvert styremøte, m.m.

I 2006 fikk sidene en ny hjemmedesign. Det er fondets egne ansatte som vedlikeholder sidene.

Stadig flere kontakter fondet via e-post.

Fondet sendte i 2006 ut 7 nyhetsbrev pr. mail til ca 3.200 kontakter, i all hovedsak utøvere. Dette er en økning på ca. 1.200 kontakter fra året før.



Kulturkalender på hjemmesidene

Samtlige som får bevilget underskuddsgaranti fra fondet, kan få lagt inn opplysninger om arrangementet det er gitt støtte til på fondets hjemmesider i det vi har kalt *Kulturkalenderen – Hva skjer på landets scener*. Tjenesten er gratis, og har siden starten våren 2004 blitt benyttet av stadig flere utøvere. Kalenderen er også godt besøkt av publikum.

Ny logo

Samtidig som kulturkalenderen ble satt i drift i 2004 laget fondet sin nye logo. Den er i løpet av 2006 tatt i bruk på alt materiell, som brevpapir, konvolutter m.m.

6. Kurs og opplæring, seminardeltakelse m.v.

Fondet v/ direktøren deltok på Det årlige opphavsrettskurset i Sandefjord i mars 2006, på , deltok på kurs i styrearbeid i Oslo i juni. Direktøren deltok også på Árinns seminar i Bykle i Setesdal i april.

Fondets direktør har holdt kurs/forelesninger om fondet, søknadsskriving m.m. på NISS i april, for Kunsthøgskolen i Oslo i juli, og for Gramart i august.

Fondets saksbehandler, Larz Tvethaug, har holdt tilsvarende kurs for MFOs Trigger-program og for MFO/Norsk Folkemusikk- og Danselag.

7. Festivaler m.v.

Fond for utøvende kunstnere styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Av budsjettmessige årsaker var fondets tilstedeværelse på festivaler m.v. i 2006 begrenset til By:larm i Tromsø i februar.

8. Likestilling

I fondets administrasjon på 6 personer er det 5 kvinner og 1 mann. Fondets styre besto i 2006 av 3 kvinner og 3 menn, deretter 4 kvinner og 3 menn. Varamedlemmer til styret var 4 kvinner og 2 menn, deretter 4 kvinner og 3 menn. Både fondets styreleder og direktør er kvinner.

9. Miljø

Fond for utøvende kunstnere forurenses ikke miljøet.

FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets drift. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, www.ffuk.no
Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift.
Vi viser til Årsmelding for 2002.

I 2005 vedtok Stortinget en endring i Åndsverklovens § 45 b, om at avgiften til fondet skal komme i tillegg til vederlaget til Gramo; ”Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.”

Dette medførte at den oppnevnte nemnda som fastsetter vederlag til Gramo, i 2006 fattet kjennelser om vederlagets størrelse *uavhengig* av avgiften til fondet.

Fondet mottok den 1. og den 10. november 2006 meldinger om endring i Forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for *offentlig* framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven.

Endringene gjelder i hovedsak

- § 1, Styrets sammensetning og funksjonstid. Styret utvides med ett medlem, til 7 medlemmer, og styrets funksjonstid settes ned fra 4 til 2 år.
- § 3, Styrets arbeidsoppgaver. At styret fra 01.01.07 skal kreve avgift for *all* bruk av ikke-vernede opptak.
- § 4, Avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven. Fra 01.01.07 gjelder avgiftsplikten ikke bare for kringkastere, men for alle som bruker ikke-vernede opptak offentlig.

Forskriften med endringer finnes i sin helhet på fondets hjemmesider www.ffuk.no

I 2006 og i de siste årene har ikke fondet hatt inntekter fra annet enn kringkasting.

SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder.

På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtida.

Leder for samarbeidsutvalget har i 2006 vært Advokat Harald Bjelke, sr., også han oppnevnt av departementet.

I 2006 har fondet vært representert ved følgende i samarbeidsutvalget:

Medl.: Bjørg Eriksen
Sigmund Sæverud
Vara: Kari Irfelt
Mette Møller

Utvalgets medlemmer er oppnevnt for 2 år av gangen. Fondets styre valgte den 7. september 2006 nye representanter til samarbeidsutvalget:

Medl.: Bjørg Eriksen
Mette Møller
Vara: Kari Irfelt
Kristin C. Slørdahl

Fondets nye styre som ble oppnevnt 1. november, valgte i desember nye medlemmer til utvalget:

Medl.: Lene Hansen
Bjørg Eriksen
Vara: Tove Bøygard
Kristin C. Slørdahl

Utvalget hadde i 2006 to møter.

DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde totale inntekter i 2006 på kr 34.898.030.

Av dette ble til sammen kr 21.281.702 bevilget til formålene under.

Fondets administrasjonskostnader var på kr 4.913.071.

2006 fikk dermed et driftsoverskudd, stort kr 10.006.046.

Fondets frie egenkapital etter drift i 2006 er på kr 27.071.865.

Stønadsbevilgninger

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Fondet kan ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstneres etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår.

Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2006 har styret bevilget stønad til 45 utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A).

Stønad er fastsatt som et fast beløp for alle stønadsmottakere, og var i 2006 på kr 18.000 pr. kalenderår. Stønad blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2006 innvilget stønad for kr 800.000, og utbetalt kr 800.000.

Til utøvende kunstneres *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har fondet ytt stønad til i alt 9 personer. Også her er stønadsbeløpet kr 18.000 pr. år, til sammen er det bevilget kr 162.000. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2006 utbetalt kr 148.500 i stønad i gruppe B.

Differansen mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadsmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønaden fra fondet. (Jf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

Stipend til reise- og videreutdanningsformål

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til videreutdanning. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2006 ble det utdelt 91 stipend à kr 18.000.

Orkesterstipend

Orkesterstipend gis til musikere over 45 år ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk. I 2006 ble det utdelt 13 slike stipend, hver på kr 18.000.

Reisestøtte

Foruten stipend har fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr 6.000 pr. person til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr 599.635 fordelt på 91 reisestøtter i 2006.

Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet der utøvende kunstnere har deltatt som instruktører, og til kurs som holdes for profesjonelle utøvere. Det ble bevilget totalt kr 400.000 til kurs og seminar i 2006.

Prosjektstøtte

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnéstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. I all hovedsak går fondets midler til frilansutøvere.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres.

Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 10.069.567 i 2006.

Innspillinger

I henhold til fondslovens § 1 skal fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

I 2006 ble det bevilget kr 6.757.000 i innspillingsstøtte.

Innspillingene må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne. I 2006 bevilget fondet støtte til 196 produksjoner.

Rolf Gammleng-prisen

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen". Prisen har blitt delt ut hvert år siden 1982.

Vedtak om årets prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

I 2006 feiret fondet at det var 50 år siden Stortinget vedtok "Fondsloven". På dagen for Stortingets vedtak, den 14. desember, ble det ved et større arrangement i Den Gamle Logen i Oslo delt ut priser for til sammen kr 410.000. Prisene ble fordelt mellom 7 musikere og sangere innenfor forskjellige sjangere, en veteranpris, en pris til en skuespiller og en pris til en danser. Disse siste mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

Årets prisvinnere:

Knutsen & Ludvigsen
(Veteranprisen)

Atle Sponberg
(Klassisk/kunstmusikk)

Trygve Seim
(Jazz)

Turboneger
(Rock)

Tone Hulbækmo
(Viser/folkemusikk)

Ivar "Ravi" Johansen
(Rap)

**Horns for Hire; Morten Halle,
Torbjørn Sunde og Jens Petter
Antonsen**
(Studio)

Sidsel Walstad
(Studio)

Anne Marit Jacobsen
(Skuespiller)

Therese Skauge
(Danser)

FORDELING AV MIDLENE

INNVILGET/AVSLÅTT

Styret har hatt totalt 2.944 (2005: 3.227) søknader om støtte til behandling i 2006. Dette innebærer en nedgang på 283 søknader fra i fjor. Dette skyldes at det ble avholdt 1 færre bevilgningsmøte i 2006 enn i 2005.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2006-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

Søknader siste 5 år

Det ble til sammen behandlet 13.710 søknader fordelt på 5.290 ulike søkere. Gjennomsnitt antall søknader pr søker: 2,57
Samlet søknadssum var kr 568.817.652.

Bevilgninger siste 5 år

Det ble til sammen bevilget støtte til 4.470 søknader
Gjennomsnittlig antall innvilget pr søker er 0,85.
Samlet sum bevilget kr 94.108.618.
2.370 søkere fikk innvilget én eller flere søknader
27 søkere har de siste 5 årene fått avslag på 15 eller flere søknader.

Kjønnsfordeling siste 5 år

3.829 søknader fra til sammen 1.475 kvinner.
5.221 søknader fra til sammen 1.923 menn.
4.660 søknader fra til sammen 1.892 band / foreninger / institusjoner m.v.

Kuriosa

I årene fra 2002 til 2006 hadde til sammen 173 søkere sendt inn 10 eller flere søknader. 10 søkere hadde 30 eller flere søknader inne i denne perioden.

Antall søknader mottatt 2003 - 2006

Søknader 2006			Søknader mottatt 2003 - 2006			
Kategori	Innvilget	Avslag	2006	2005	2004	2003
Stønad utøvende	45	-	45	44	46	51
Stønad etterlatte	9	-	9	9	10	11
Stipend	91	403	494	360	368	378
Orkesterstipend	13	12	25	-	25	25
Reisestøtte	91	272	363	394	382	176
Kurs/seminar	25	15	40	27	37	24
Støttetiltak	8	2	10	11	7	10
Musikk	265	495	760	957	920	589
Teater	58	87	145	176	198	118
Dans	80	40	120	115	114	78
Innspillinger	196	612	808	995	845	686
Musikkteater	40	75	115	129	100	59
Rolf Gammleng-prisen	10	-	10	10	10	10
Totalt	931	2.013	2.944	3.227	3.062	2.215

Litt om søkere og søknader i 2006

Det ble behandlet 2.944 søknader fordelt på 2.077 ulike søkere. Av disse var 602 kvinner, 759 menn og 716 band / foreninger / institusjoner m.v.

Det ble i 2006 registrert 674 nye søkere.

14 søkere hadde 6 eller flere søknader.

1 søker hadde 12 søknader inne til behandling. Av disse ble 1 søknad innvilget i kategorien musikk, og 1 søknad innvilget i kategorien innspillinger.

Innkomne søknader 2006

Innkomne søknader 2006					
Kategori	Ant.søknader	Søkn.beløp	Bevilget	%av søkn.sum	Utbet pr 311206
Stønad utøvende	45	800.000	800.000	100,0	800.000
Stønad etterlatte	9	162.000	162.000	100,0	148.500
Stipend	494	8.892.000	1.638.000	18,4	864.000
Orkesterstipend	25	450.000	234.000	52,0	180.000
Reisestøtte	363	3.563.436	599.635	16,8	430.251
Kurs/seminar	40	1.076.229	400.000	37,1	250.000
Støttetiltak	10	705.000	300.000	42,5	110.000
Musikk	760	28.970.411	5.024.567	17,3	1.913.494
Teater	145	9.219.914	2.000.000	21,6	540.000
Dans	120	5.687.546	2.000.000	35,1	731.833
Fonogrammer	808	45.243.936	6.757.000	14,9	1.997.000
Musikkteater	115	6.534.156	1.045.000	15,9	343.117
Rolf Gammleng-prisen	10	-	410.000	-	410.000
Total	2.944	111.304.628	21.370.202		8.308.195

Fylkesoversikt 2006

Fylkesoversikt – søknader 2006				
Fylke	Ant. søknader	Søknadsbeløp	Innvilget beløp	%innv. av søk.beløp
Østfold	63	2.599.221	272000	10,4
Akershus	230	8.129.015	1789100	22,0
Oslo	1.297	54.901.390	11593178	21,1
Hedmark	34	1.320.190	181000	13,7
Oppland	52	2.338.320	400000	17,1
Buskerud	56	2.036.858	489000	24,0
Vestfold	67	2.389.387	369000	15,4
Telemark	51	1.931.591	374000	19,3
Aust-Agder	9	325.000	30000	9,2
Vest-Agder	49	1.593.054	159000	9,9
Rogaland	120	3.951.553	713000	18,0
Hordaland	398	12.844.432	1747700	13,6
Sogn og Fjordane	16	513.200	65000	12,6
Møre og Romsdal	33	849.390	83000	9,7
Sør-Trøndelag	258	9.108.542	1797924	19,7
Nord-Trøndelag	16	523.760	100000	19,0
Nordland	81	2.730.745	499800	18,3
Troms	50	1.457.750	347000	23,8
Finnmark	17	720.400	233000	32,3
Utland	47	1.040.830	127500	12,2

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

REGNSKAPSOVERSIKT 2006

RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12.

	<u>Noter:</u>	2006	2005
Driftsinntekter	10	<u>34.898.030</u>	<u>26.234.319</u>
Sum driftsinntekter		<u>4.898.030</u>	<u>26.234.319</u>
Bevilget	11	20.333.202	17.247.720
Pensjon utøvende + etterlatte	12	948.500	940.500
Personalkostnader	4/5	3.715.235	3.137.715
Andre driftskostnader	7/13	<u>1.197.836</u>	<u>955.003</u>
Driftskostnader		<u>26.194.773</u>	<u>22.280.938</u>
Finansinntekter		1.031.038	616.849
Renter inkasso		<u>271.751</u>	<u>0</u>
Sum renter		<u>1.302.789</u>	<u>616.849</u>
Resultat	3	<u>10.006.046</u>	<u>4.570.230</u>
Overføringer:			
Overskudd	3	10.006.046	4.570.230

Oslo, 31. desember 2006/25. januar 2007

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.06

	Noter:	2006	2005
Eiendeler:			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler	6	<u>89.522</u>	<u>136.354</u>
Sum varige driftsmidler		<u>89.522</u>	<u>136.354</u>
Omløpsmidler			
Kundefordringer	8	0	30.000
Kontanter, bankinnskudd	9	<u>51.046.619</u>	<u>38.412.243</u>
Sum omløpsmidler		<u>51.046.619</u>	<u>38.442.243</u>
Sum eiendeler		<u>51.136.141</u>	<u>38.578.597</u>
Egenkapital og gjeld:			
Egenkapital			
Annen egenkapital	3	17.065.819	12.495.589
Overskudd		<u>10.006.046</u>	<u>4.570.230</u>
Sum egenkapital		<u>27.071.865</u>	<u>17.065.819</u>
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld			
Ikke utbetalt bevilgninger		23.336.349	21.022.595
Leverandører	8	146.736	0
Skyldige offentlige avgifter		328.830	255.574
Feriepenger		<u>252.361</u>	<u>234.609</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>24.064.276</u>	<u>21.512.778</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>51.136.141</u>	<u>38.578.597</u>

.....
 Kristin C. Slørdahl
 (sign.)

.....
 Arnfinn Bjerkestrand
 (sign.)

.....
 Toni Usman
 (sign.)

.....
 Bård Jørgen Iversen
 (sign.)

.....
 Tove Bøygard
 (sign.)

.....
 Marte Thorsby
 (sett)

.....
 Tone Øvrebø Johannessen
 (sign.)

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

Noter til regnskapet:

Note 1: **Regnskapsprinsipper:**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Klassifisering av balanseposter:

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifall ikke er forbigående.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Pensjonskostnader:

Pensjonskostnader er direkte kostnadsført i regnskapet. Eventuelle forpliktelser er ikke ført i balansen.

Note 2: **Sammenlignbare tall** (spesifiserte inntekter og bevilgninger).

Se Note 4, 7, 10, 11 og 12.

Note 3:	Egenkapital	2006	2005
	Egenkapital 01.01.06	17.065.819	12.495.589
	Overskudd	<u>10.006.046</u>	<u>4.570.230</u>
	Ny egenkapital 01.01.07	<u>27.071.865</u>	<u>17.065.819</u>

Note 4: **Lønnskostnader**, antall ansatte, godtgjørelse.

Lønnskostnader:

Lønninger, honorarer m.m.	2.180.746	2.063.732
Arbeidsgiveravgift	412.592	348.670
Pensjonsforsikring m.m.	742.317	412.228
Påløpt feriepenge + arb.giveravg.	287.950	267.693
Andre personalkostnader	<u>91.630</u>	<u>45.392</u>
Sum	<u>3.715.235</u>	<u>3.137.715</u>

Ansatte stillinger: 6

Note 10: **Driftsinnteker:**

Driftsinntekter:	2006	2005
Overnatting og servering	0	6.102
Radio	32.761.637	24.282.558
Tilbakeførte bevilgninger	<u>2.136.393</u>	<u>1.945.659</u>
	<u>34.898.030</u>	<u>26.234.319</u>

Note 11: **Bevilgninger:**

Stipend	1.872.000	1.575.000
Reisestøtte	599.635	617.450
Bevilgning til støttetiltak	300.000	238.000
Musikk	5.024.567	4.417.000
Teater	2.000.000	1.528.000
Dans	2.000.000	1.499.500
Musikkteater	1.045.000	800.000
Støtte til kurs og seminar	400.000	247.770
Rolf Gammlengprisen	410.000	310.000
Tilskudd til innspilling	<u>6.682.000</u>	<u>6.015.000</u>
	<u>20.333.202</u>	<u>17.247.720</u>

Note 12:

Pensjon utøvende + etterlatte	<u>948.500</u>	<u>940.500</u>
-------------------------------	----------------	----------------

Note 13:

Husleie i 2006 kr 263.056 og husleiekontrakten gjelder frem til 30.06.2011.

Til årsmøtet i Fond for
Utøvende Kunstnere

Revisjonsberetning for 2006

Ledelsens ansvar og revisors oppgave

Vi har revidert årsregnskapet for Fond for Utøvende Kunstnere for regnskapsåret 2006, som viser et overskudd på **kr 10 006 046,-**. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om forutsetningen om fortsatt drift og anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet som består av resultatregnskap, balanse og noter, er avgitt av fondets styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Grunnlag for vår uttalelse

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlige feilinformasjon. Revisjonen omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskaps-estimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjonen også en gjennomgåelse av fondets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Uttalelse

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for fondets økonomiske stilling 31. desember 2006 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk.
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Asker, 25. januar 2007

Tom Røisi
reg. revisor
(sign.)