

Referat frå leiarmøte i etterkant av Vestlandskappleiken 2022

Stad: Jostedal hotell

Tidspunkt: 9.10.22

Møtet vart satt kl. 11

Oppmøtte: Ida Marie Rognsvåg, Audhild Molland, Arne Sølvberg, Leon Årdal, Kjartan Naustdal, Magnus Skjerdal, Kirsten Johanne Friis, Nikolai Storevik, Åslaug Timenes Bell, Ingrid Schei Stuhaug, Kristoffer Kleiveland, Marit Kvamen, Oddbjørg Ese

Sak 1: Godkjenning av innkalling og saksliste

I vedtektene til Vestlandskappleiken står det at fylkelaget i tilskiparfylket er ansvarlege for innkalling og avvikling av leiarmøtet, og at det skal sendast innkalling til fylkeslaga i alle fire fylka. (spørsmål om endring av begrep som fylkeslag mm i vedtektene kjem i sak 4a). Leiarmøtet må difor ta stilling til om innkallinga er godkjent.

Leiarmøtet godkjenner innkallinga og sakslista.

Sak 2: Oppsummering og evaluering av Vestlandskappleiken 2022

Vi oppsummerar og evaluerar planlegginga og gjennomføringa av årets kappleik. Her gjev vi ordet fritt til å kome med ros og/eller konstruktive tilbakemeldingar til tilskiparlaget eller til områdelaget.

Oddbjørg Ese orienterte om korleis planlegginga og gjennomføringa av kappleiken hadde gått på vegne av hovudnemnda. Ho informerar om at kappleiken har generelt gått bra og trekkjer fram følgjande:

- *Samarbeidet med Sogn og Fjordane folkemusikklag var godt og dagleg leiar var til god hjelp både før og under kappleiken.*
- *Enkelte praktiske ting som til dømes problem med betalingsterminalar var utfordrande, men løyste seg etter kvart.*
- *Diverse aviser var til stades, som førte til at kappleiken fekk god mediedekning.*
- *Fylkesarkivet var til stades og dokumenterte.*
- *Sjokoladekappleiken vart trekt fram som eit godt tiltak og at rekruttering er viktig å fokusere på i kappleikar framover òg. (Sjokoladekappleiken hadde 32 deltakarar fordelt på 23 startnummer i år.) Det var bra at sjokoladekappleiken starta kl. 13:30 slik at deltakarane kunne nytte føremiddagen til køyring til Jostedal.*
- *Elles informerar ho om at det har kome tilbakemeldingar om at fleire vil ta opp att folkedans og folkemusikk etter å ha vorte inspirerte på kappleiken.*

Økonomi kjem ein tilbake til når rekneskapet er klart.

Tilbakemeldingar frå leiarmøtet:

- *C-klassane bør ha premieutdeling tidlegare på dagen, slik at deltakarane kan vere med på det før dei må reise.*
- *C-klassa i spel hardingfele kan godt starte litt seinare enn det vart gjort denne gong (kl. 10) med tanke på køyring til VK, òg med tanke på at det ville ført til at publikumstalet var større i desse klassane.*
- *Elles var leiarmøtet einige om at det har vore ein vellukka kappleik. Dommarane godt mottekne og det var bra med publikum i salen jamnt heile tida var m.a. det som vart trekt fram.*

Sak 3: Framtida til Vestlandskappleiken

Det har tidlegare vorte kommentert om Vestlandskappleiken at den idag i praksis er områdekappleikar, dvs. at det er flest frå Hordaland som kjem når kappleiken vert arrangert i Hordaland og det er flest frå Sogn og Fjordane som deltek når kappleiken vert arrangert i Sogn og Fjordane. Spørsmålet om Vestlandskappleiken trengs å arrangerast dukkar difor opp. Til neste år skal Vestlandskappleiken arrangerast i Bergen i høve 100-årsjubileet til FolkOrg, så ein grundigare drøfing og evt. endring av vedtak for Vestlandskappleiken eller distriktkappleikane kan vente til etter det. Vi ønskjer likevel å ta dette temaet opp slik at leiarmøtet kan

kome med idéar og tankar kring dette.

Det vart diskutert om ein bør halde fram med Vestlandskappleiken eller om ein bør legge den ned. Følgjande argument vart nytta:

- *Det er for mange arrangement i folkemusikk- og folkedanssamanheng, særleg på hausten, m.a. Osafestivalen og Fjelljomfestivalen som kan føre til at folk prioriterer vekk VK.*
- *Det er ikkje aktuelt å legge VK til våren, for då vil den moglegvis ta deltakarar frå områdekappleiken eller omvendt.*
- *På hausten er det ikkje alle lokalag som har kome skikkeleg igong att med aktiviteten etter sommaren.*
- *Ofte er det få deltakar på VK, særleg når kappleiken vert arrangert på stadar der det er lite rekruttering og langt å reise, t.d. i Stryn. Årets kappleik var i denne samanheng eit unnatak.*
 - *Som svar til dette vart det påpeika at talet på deltakarar går litt i bølger, men startnummer på VK har halde seg relativt stabilt dei siste 20 åra. Det er som regel dobbelt så mange frå arrangørområdet i forhold til andre område.*
- *Det tek tid å «lære opp» foreldre og bygge opp vaner med å reise på folkemusikkarrangement, særleg etter korona.*
- *Det er kan vere mykje arbeid å arrangere VK og ein må passe på å ikkje «slite ut» arrangørane.*
 - *Dersom ein skal halde fram med arrangement av Vestlandskappleiken, bør ein gjere det lettare for arrangørane ved:*
 - *å redusere tal tevlingsklassar og dermed forenkla prosessen med skaffing og utdeling av premiar*
 - *å nytte lokale fasilitetar til å ta seg av t.d. sal av mat og drikke og overnatting.*

Det vart lagt fram forslag om å arrangere ein fast Bergenskappleik som alternativ til Vestlandskappleiken. Følgjande argument vart nytta:

- *Det er ein fordel å ha ein fast arrangør som kan bygge opp rutinar rundt arrangementa av kappleiken i staden for at eit lokallag må lære seg eller friske opp arrangørkunnskapar frå gong til gong.*
- *Oslokappleiken har fungert godt dei siste åra og kan vere ein modell for arrangementa av Bergenskappleiken.*
 - *Som svar på dette vart det påpeika at i Bergen har ein ikkje same fasilitetane som dei har på Oslokappleiken med tanke på at arrangementet der skjer i høve FolkeLarm, og at Riksscenen som er ein profesjonell aktør er med å arrangerer.*
- *Det kan verte eit for høgt trykk på arrangørane i Bergen om dei skal arrangere kappleik kvart år, og at ein slik kappleik krever støtte, både økonomisk og organisatorisk.*

Elles vart det nemnd at Vestlandsmeisterskapet i toradar slit pga. lite frivilligheit og at det kan vere aktuelt å foreslå ein samanslåing av arrangementet med Vestlandskappleiken eller Bergenskappleiken dersom det vert noko av.

Spørsmålet om ein skal halde fram med konkurrering på kappleiken kom òg fram i diskusjonen. Og det vart argumentert med at for dei fleste unge, er ikkje konkurransen noko særleg motivator for å halde fram med folkemusikk og folkedans, og at konkurransen helst er noko som dei eldre ynskjer skal vere ein del av kappleiken.

Det er ynskjeleg å få fleire synspunkt på denne saka ettersom det kun var 12 representantar som møtte opp på leiarmøtet, og det vert difor aktuelt å sende saka ut på høyring til lokallaga før det vert bestemt kva som skal gjerast med Vestlandskappleiken i framtida.

Sak 4: Endring av vedtektene til Vestlandskappleiken

a) Endre frå fylkeslag til områdelag

Vedtektene til Vestlandskappleiken vart sist reviderte i 2013, altså før fylkessamanslåinga. Begrep som «fylkeslag» og «tilskiparfylket» i vedtektene er difor utdaterte og bør skiftast ut.

Leiarmøtet godkjenner at desse endringane vert gjort.

b) Dommaroppsett

I referat frå leiarmøtet i etterkant av fjorårets Vestlandskappleik, stod mellom anna følgjande:

«Klasse- og dommarutfordring: I år hadde kappleiken 18 klassar med 54 startnummer(ingen påmeldte i vokalklassane) og det vart diskusjon rundt kva klassar det er verdt å ha med i tevlinga. Spørsmålet gjeld også runddanstevling, og berører kva for dommarsett ein skal operera med. Det er mange klassar å velja mellom og ein er nøydd til å avgrensa seg. Vedtektene om klasseinndeling vart sist revidert i 2013. Det vart vedteke at områdelaga skal sjå på dette temaet i året som kjem og ha forslag til revisjon klar til neste møte.»

Områdelaga ynskjer at leiarmøtet skal diskutere og kome med synspunkt til endring av vedtektene, før revisjonsframlegget vert formulert og vedteke på Vestlandskappleiken i 2023.

Aktuelle diskusjonspunkt:

- § 19 – Presisere at dommarane kan dømme i meir enn ei tevlingsgrein, som er praksis i dag.
- § 14 – Dele klassane inn i junior og senior i staden for A-B-C-D.
- § 14 – Slå saman fele- og hardingfele-greinene
- Andre framlegg til løysingar – t.d. vedr. runddanstevlinga

Følgjande synspunkt kom fram på leiarmøtet:

- Det er ein fordel å redusere antal klasser på Vestlandskappleiken mellom anna fordi det kan vere komplisert å setje seg inn alle reglane for tevling og premieutdeling, særleg for nye arrangørar.
- Ein kan sjå til vedtektene for Sogn og Fjordane-kappleiken for å sjå kva for forenklingar som er gjort der. M.a. er fele og hardingfele-klassene samanslått, og i lagdans junior-klassa er det sett ei minimumsgrense for 3 par i staden for 5 som krav til deltaking i lagdans, for å stimulere til å få med fleire juniorgrupper.
- Ein kan med fordel redusere antal dommarar på kappleiken med tanke på økonomi og organisering. Det vart vist til at det tidlegare på Fylkekappleiken i Møre og Romsdal har vorte nytta eit dommarpanel på 3 personar til dømning av alle klassane.
 - Eit alternativ kan vere å ha 5 dommarar som rullerar på å dømme som på Vinterkappleiken på Rauland og Hilmestemnet.
- I vedtektene pr. i dag står det at lokal tilskipar kan søkje om unnatak frå vedtektene, men i praksis kan det vere ei tungvin ordning ettersom søking kan ta ein del tid som elles skulle vorte brukt til arrangement. Vedtektene gjev eit godt utgangspunkt med tanke på å søking av midlar til arrangement av kappleiken.
- Ein kan redusere tal klassar ved å ha ein junior – seniorinndeling framfor A-B-C-D-klasseinndeling
- Auka fokus på dans:
 - Det vart lagt fram forslag om å fokusere meir på bygdedansen ettersom det er færre som dansar dette enn runddans.
 - Ein bør legge til tango og swing til danserepertoaret for å få fleire med i miljøet
 - Som eit svar til dette vart det uttrykt bekymring om at om ein legg til desse dansane til danserepertoaret, vil det gå ut over andre folkedansar, særleg innan bygdedans.
 - Som svar til dette att, vart det påpeika at eit mangfald av dansar berre vil bidra til bevaring av miljøet som er det som eigentleg bør vere i fokus. Danseinnhaldet på kappleiken bør gjenspegle det lokallaga driv med elles på året.
 - Det vart diskutert om det kunne vere aktuelt å tillate dans til alle tevlingane, óg solotevlingane.
 - Eit motargument til dette er at det kan føre til ulikheiter, ettersom det er enkelte type dansar som er meir populære og meir brukt enn andre. Difor kan ein risikere at enkelte deltakarar spelar for fulle dansegolv, og andre spelar for tomme dansegolv.

Sogn og Fjordane folkemusikklag tek synspunkta til vitande når eit revidert vedtaksskriv vert formulert til leiarmøtet etter neste Vestlandskappleik.

Sak 5: Høyringsutkast til Vestland fylkeskommune sin regionale plan for kultur, idrett og frivilligheit 2023-2035

Vedlagt ligg eit utkast til høyringsinnlegg til Vestland fylkeskommune sin regionale plan for kultur, idrett og frivilligheit 2023-2035. Sogn og Fjordane folkemusikklag ynskjer å opne for innspel til dette utkastet på leiarmøtet, før det vert behandla vidare og sendt inn til fylkeskommunen som eit høyringsinnlegg.

Meir informasjon om denne høyringa og dokumenta som er ute til høyring, finn de på:
<https://www.vestlandfylke.no/politikk/hoyringar/hoyring-plan-for-kultur-idrett-og-frivilligheit-20232035/>

Kirsten Johanne Friis orienterar om høyringsutkastet (som ligg vedlagt).

Det kom inn forslag om å legge til eit punkt om å auke satsinga på folkedans i kulturskulen.

Leon Årdal orienterar om Sunnfjord kulturråd sitt prosjekt «Folkedans i Sunnfjordskulen» (Utfyllande prosjektskildring ligg ved). Prosjektet går ut på at born på 4 grunnskular i Sunnfjord vert vitja av instruktørar som underviser i folkedans i 1 time pr. skule pr. veke over totalt 7 veker. Prosjektet vert avslutta f på Bornas verdensdag 18. nov. Han påpeiker at dette bør vere eit årleg prosjekt og målet er å revitalisere folkedansmiljø i Sunnfjord. Han seier òg at det er ein fordel at søknadane kjem frå Sunnfjord kulturråd.

Leiarmøtet er svært positive til prosjektet.

Vidare kom det følgjande synspunkt:

- Ein når ut til fleire ved å ha prosjektet i skulen enn kulturskulen.*
- Ein suksessfaktor i rekrutteringsarbeid er samarbeid mellom skulen/kulturskulen og lokallaga.*
- Det er viktig å jobbe for at det er dedikert stillingar til rekrutteringsarbeid, slik at ein sikrar at det vert kontinuitet i rekrutteringa og at den ikkje kviler på kun eldsjeler som arbeider med rekruttering på fritida.*

Både Hordaland folkemusikklag og Sogn og Fjordane folkemusikklag skal halde innlegg på høyringsmøter om den nye regionale plan for kultur, idrett og frivilligheit 2023-2035. HFL i Bergen 10. oktober og SFFL i Florø 11. oktober.

Møtet vart heva kl. 12:24