



**ÅR 2008**  
**FOND FOR**  
**UTØVENDE**  
**KUNSTNERE**

## STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har i 2008 hatt følgende sammensetning:

Leder:	Selvstendig næringsdrivende Lene Hansen
Vara:	Advokat Kristin C. Slørdahl
Nestleder:	Forbundsleder Arnfinn Bjerkestrand.
Vara:	Musiker Ingerlise Størksen
Medlem:	Skuespiller Toni Usman
Vara:	Daglig leder Jan Lothe Eriksen
Medlem:	Forbundsleder Tone Øvrebø Johannessen
Vara:	Skuespiller Nicola Samad
Medlem:	Musiker Bård Jørgen Iversen
Vara:	Musiker Solveig Slettahjell
Medlem:	Musiker Tove Bøygard
Vara:	Daglig leder Birger Carlsen
Medlem:	Direktør Marte Thorsby
Vara:	Produsent Jan Paulsen

I henhold til Lov av 14.12.1956 nr. 4, § 2, er det departementet som fastsetter godtgjørelse for styrets medlemmer. Departementet oppjusterte styrehonoraret med virkning fra 01.01.2007 til kr 65.000 (fra kr 39.000) til leder, og kr 50.000 (fra kr30.000) til medlemmer.

## ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:

Bjørg Eriksen
Avgiftsinnkreving, kontroll og regnskap: Kari Irfelt (t.o.m. 31.05.) Eva Persson Larz Tvethaug (f.o.m. 01.06.)
Saksbehandling av søknader og telefon/resepsjon m.v.:
Mette Jørgensen Jannicke Dahr Larz Tvethaug

Direktørens lønn har i 2008 vært kr 598.000.

Kari Irfelt gikk av med avtalefestet pensjon den 31. mai 2008, etter 43 år i fondets tjeneste.

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegaten 1-3, Oslo.

## FONDETS ARBEID I PERIODEN

### 1. Styremøter m.v.

Det har vært avholdt 7 styremøter med søknadsbehandling og 3 styremøter med kun driftssaker i perioden.

Den 4. september ble det avholdt et heldags styreseminar for styremedlemmer og varamedlemmer. Fondets styre er også vertskap for den årlige Rolf Gammleng-prisutdelingen.

### 2. Evaluering av fondet.

Kultur- og Kirkedepartementet nedsatte i 2007 et utvalg under ledelse av Lene Løken for å evaluere tilskuddsordningene på kulturområdet. Fondet i februar 2008 ble informert om at også fondet skulle bli vurdert. Arbeidet med å rapportere til utvalget, delta på høringsmøter og utarbeide høringssvar tok mye tid for både fondets administrasjon og styre i vårhalvåret.

### **3. Søknadsbehandling**

Styret har behandlet 3.398 søknader om støtte i 2008, mot 3.511 i 2007. (2006: 2.944) Dette er en nedgang på 113 søknader fra 2007. Den totale søknadssummen var på 149 millioner kroner.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 10. november 2008.

### **4. Innkreving av avgift**

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingselskaper og fra annen offentlig bruk.

Dette har vært fondets eneste inntekt i 2008.

Fondets inntekt i 2008 beløp seg til kr 44.762.717 mot kr 41.976.660 i 2007.

### **5. Vedtekter**

Fondets styre har i 2007 og inn i 2008 arbeidet med å formulere vedtekter for fondet.

Disse ble oversendt departementet for godkjenning i januar 2008.

### **6. Revisjon**

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Tom Røisi.

### **7. Kommunikasjon**

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - er svært godt besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer, frister for innsendelse av søknader og tildelingslister etter hvert styremøte, m.m.

Det er fondets egne ansatte som vedlikeholder sidene.

I 2007 ble hjemmesidene oversatt til engelsk, av statsautorisert translatør Jennifer Follestad.

Stadig flere kontakter fondet via e-post.

Fondet sendte i 2008 ut 3 nyhetsbrev pr. mail til ca 2.200 kontakter, i all hovedsak utøvere.

### **8. Elektronisk søknadsinnlevering /saksbehandling.**

Den viktigste kommunikasjonen fondet har med utøverne, er i forbindelse med søknadsbehandling. I 2007 intensiverte fondet arbeidet med å utrede muligheten for å gå over til elektronisk søknads- og saksbehandling. Det ble utarbeidet kravspesifikasjon og innhentet tilbud. Fondet har vedtatt å gå over til elektronisk behandling.

Brukerundersøkelsen fondet fikk gjort i 2007 viste også at hele 98 % av søkerne ønsker dette. Fondets videre arbeid med overgang til elektronisk saksbehandling ble stoppet i 2008 i påvente av Løken-utvalgets evaluering av kulturstøtteordninger.

### **9. Kurs, festivaler, konferanser m.v.**

Fond for utøvende kunstners styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Representanter fra styret og/eller administrasjon var tilstede ved By:larm i Oslo i februar, Inferno-festivalen i påsken og CODAfestivalen i Oslo m.m..

Videre var styreleder tilstede ved Nordlysfestivalen i januar, Riddu Riddu-festivalen og Bukta-festivalen i juli, Døgnvillfestivalen og Nordland Musikkfestuke i august m.m. Fondets daglige leder, Bjørg Eriksen, var tilstede ved Oslo Kammermusikkfestival og Oslo Jazzfestival i august og Oslo World Music Festival i november.

Daglig leder holdt forelesning om fondet for BI-studenter/kulturlinja i januar, deltok på LOs kulturkonferanse i oktober, og – sammen med styreleder – på Kulturrådets årskonferanse i november.

### **10. Likestilling**

I fondets administrasjon på 6 personer er det 5 kvinner og 1 mann. Fondets styre besto i 2008 av 4 kvinner og 3 menn. Varamedlemmer til styret var 4 kvinner og 3 menn. Både fondets styreleder og direktør er kvinner.

### **11. Miljø**

Fond for utøvende kunstnere forurenser ikke miljøet.

## FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets drift. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)  
Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift.  
Vi viser til Årsmelding for 2002.

I 2005 vedtok Stortinget en endring i Åndsverklovens § 45 b, om at avgiften til fondet skal komme i tillegg til vederlaget til Gramo; ”Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.”

Forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for *offentlig* framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven ble endret i 2006 med virkning fra 01.01.07 for følgende område:

- § 3, Styrets arbeidsoppgaver. At styret fra 01.01.07 skal kreve avgift for *all* bruk av ikke-vernede opptak.
- § 4, Avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven. Fra 01.01.07 gjelder avgiftsplikten ikke bare for kringkastere, men for alle som bruker ikke-vernede opptak offentlig.

Forskriften med endringer finnes i sin helhet på fondets hjemmesider [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)

I 2008 hadde fondet inntekter fra både kringkastingsbruk og annen offentlig bruk av opptak som ikke har vern etter åndsverkloven.

## SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder.  
På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtida.

Leder for samarbeidsutvalget har i 2008 vært Advokat Harald Bjelke, sr., også han oppnevnt av departementet.

I 2008 har fondet vært representert ved følgende i samarbeidsutvalget:

Medl.: Lene Hansen  
Björg Eriksen  
Vara: Tove Bøygard  
Kristin C. Slørdahl

Utvalget hadde i 2008 4 møter.

## DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde avgiftsinntekter i 2008 på kr 44.762.717. Totale inntekter var på kr 48.203.150.

Av dette ble til sammen kr 35.625.564 bevilget til formålene under mot kr 30.525.310 i 2007 og kr 21.281.702 i 2006.

Fondets administrasjonskostnader var på kr 5.664.011 mot kr 5.269.416 i 2007. Dette utgjør 11,75 % av inntektene, mot 11,9 % i 2007.

2008 fikk dermed et driftsoverskudd, stort kr 6.913.575.

Fondets frie egenkapital etter drift i 2008 er på kr 42.349.247.

### Stønadsbevilgninger

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Fondet kan ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstneres etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår. Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2008 har styret bevilget stønad til 45 utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A). Stønaden er fastsatt som et fast beløp for alle stønadsmottakere, og var i 2008 på kr 20.000 pr. kalenderår (samme som året før). Stønaden blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2008 innvilget stønad for kr 885.000, og utbetalt kr 765.000.

Til utøvende kunstneres *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har fondet ytt stønad til i alt 7 personer. Her er stønadsbeløpet kr 18.000 pr. år, til sammen er det bevilget kr 126.000. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2008 utbetalt kr 99.000 i stønad i gruppe B.

Differansen mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadsmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønaden fra fondet. (Jf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

### Stipend til reise- og videreutdanningsformål

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til videreutdanning. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2008 ble det utdelt 101 stipend à kr 20.000.

### Orkesterstipend

Orkesterstipend gis til musikere over 45 år ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk. I 2008 ble det utdelt 13 slike stipend, hver på kr 20.000.

### Reisestøtte

Foruten stipend har fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr 6.000 pr. person til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr 1.086.889 fordelt på 133 reisestøtter i 2008.

### Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet der utøvende kunstnere har deltatt som instruktører, og til kurs som holdes for profesjonelle utøvere. Det ble bevilget totalt kr 1.000.000 til kurs og seminar i 2008.

### Prosjektstøtte

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnéstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. Fondets midler bevilges til frilansvirksomhet. I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres. Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av

budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 19.015.675 i 2008 mot kr 15.527.310 i 2007.

### **Innspillinger**

I henhold til fondslovens § 1 skal fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

I 2008 ble det bevilget kr 11.010.000 i innspillingsstøtte mot 10 millioner i 2007. Fondet ga støtte til 302 innspillinger i 2008.

Innspillingene må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne.

### **Rolf Gammleng-prisen**

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen". Prisen har blitt delt ut hvert år siden 1982.

Vedtak om årets prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart/Norsk Artistforbund, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

I 2008 ble det delt ut priser for til sammen kr 410.000.

Prisene ble fordelt mellom sju musikere og sangere innenfor forskjellige sjangere, én veteranpris, én pris til en skuespiller og én pris til en danser. Disse siste mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

### **Årets prisvinnere:**

Veteranprisen:	<b>Åge Aleksandersen</b>
Pop:	<b>a-ha</b>
Folkemusikk:	<b>Knut Buen</b>
Klassisk:	<b>Elise Båtnes</b>
Jazz:	<b>Jon Balke</b>
Åpen Klasse:	<b>Anneli Drecker</b>
Studiomusiker:	<b>Steinar Krokstad</b>
Studiomusiker:	<b>Morten Skaget (Morty Black)</b>
Skuespiller:	<b>Hildegunn Eggen</b>
Danser:	<b>Halldis Olafsdottir</b>

## FORDELING AV MIDLENE

### Innvilget/avslått

Styret har hatt totalt 3.398 (2007: 3.511) søknader om støtte til behandling i 2006. Dette innebærer en nedgang på 113 søknader fra i fjor.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2008-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

### 2004- 2008

#### Søknader siste 5 år

Det ble i årene 2004 - 2008 til sammen behandlet 16.156 søknader fordelt på 6.025 ulike søkere.

Gjennomsnitt antall søknader pr søker blir da ca 2,7 søknader.

Samlet søknadssum for disse årene var kr 666.900.917.

#### Bevilgninger siste 5 år

Det ble siste 5 år til sammen bevilget støtte til 5.223 søknader med en samlet sum på kr 124.866.075,-  
1.084 søkere fikk innvilget 2 eller flere søknader

#### Kjønnsfordeling siste 5 år

4.524 søknader fra til sammen 1.612 kvinner.  
5.733 søknader fra til sammen 2.034 menn.  
5.899 søknader fra til sammen 2.379 band / foreninger / institusjoner m.v.

### Kuriosa

I årene fra 2004 til 2008 hadde til sammen 211 søkere sendt inn 10 eller flere søknader.

8 søkere hadde 30 eller flere søknader inne i denne perioden.

### Antall søknader mottatt 2005 - 2008

Kategori	Søknader 2008		Søknader mottatt 2005 - 2008			
	Innvilget	Avslag	2008	2007	2006	2005
Stønad utøvende	45	-	45	47	45	44
Stønad etterlatte	7	-	7	8	9	9
Stipend	101	159	260	378	494	360
Orkesterstipend	13	11	24	23	25	-
Reisestøtte	133	386	519	415	363	394
Ad hoc	0	0	0	1	-	-
Kurs/seminar	40	16	56	59	40	27
Støttetiltak	8	5	13	15	10	11
Musikk	360	614	974	1.055	760	957
Teater	87	101	188	197	145	176
Dans	82	76	158	153	120	115
Innspillinger	302	729	1.031	1.007	808	995
Musikkteater	54	59	113	143	115	129
Rolf Gammleng-prisen	*10	-	10	10	10	10
<b>Totalt</b>	<b>1.242</b>	<b>2.156</b>	<b>3.398</b>	<b>3.511</b>	<b>2.944</b>	<b>3.227</b>

\* Rolf Gammleng-prisen gis ikke etter søknad.

### Litt om søkere og søknader i 2008

Det ble behandlet 3.398 søknader fordelt på 2.248 ulike søkere. Av disse var 629 kvinner, 731 menn og 888 band / foreninger / institusjoner m.v.

Søknader fra menn utgjorde ca 33 % av den totale søknadsmengden, mens søknader fra kvinner utgjorde ca. 28 %.

Det ble i 2008 registrert 767 nye søkere.

10 søkere hadde 7 eller flere søknader. 1 søker hadde 18 søknader inne til behandling. Av disse ble 1 søknad innvilget i kategorien reisestøtte, og 2 søknader ble innvilget til ulike bandprosjekter.

## Innkomne søknader 2008

Innkomne søknader 2008					
Kategori	Ant.søknader	Søkn.beløp	Bevilget	%av søkn.sum	Utbet pr 311208
Stønad utøvende	45	880.000	885.000	100,5	765.000
Stønad etterlatte	7	126.000	126.000	100,0	99.000
Stipend	260	5.200.000	2.020.000	38,8	1.160.000
Orkesterstipend	24	480.000	260.000	54,1	140.000
Reisestøtte	519	5.368.092	1.086.889	20,2	689.091
Kurs/seminar	56	2.416.914	1.000.000	41,3	415.288
Støttetiltak	13	701.000	300.000	42,7	170.000
Musikk	974	42.323.803	10.020.100	23,6	4.034.919
Teater	188	12.233.845	3.549.950	29,0	1.242.490
Dans	158	9.814.320	3.499.815	35,6	1.209.961
Fonogrammer	1.031	59.691.286	11.010.000	18,4	2.832.900
Musikkteater	113	9.735.872	1.949.810	20,0	650.055
Rolf Gammleng-prisen	10	0	410.000	0	410.000
<b>Total</b>	<b>3.398</b>	<b>148.971.132</b>	<b>36.117.564</b>		<b>13.818.704</b>

\*\* Rolf Gammleng-prisen er en ærespris som tildeles etter forslag fra utøverorganisasjoner. Det kan ikke søkes om å motta denne.

## Fylkesoversikt 2008

Fylkesoversikt – søknader 2008					
Fylke	Antall søknader	Antall innvilget	Søknads-beløp	Innvilget beløp	%innv. av søkn.beløp
Østfold	67	17	2.771.887	421.000	15,1
Akershus	219	91	9.650.366	2.641.000	27,3
Oslo	1.535	595	74.187.235	18.694.626	25,1
Hedmark	49	18	2.284.950	492.000	21,5
Oppland	66	28	2.446.913	683.500	27,9
Buskerud	85	33	3.640.453	829.350	22,7
Vestfold	67	21	2.487.719	575.220	23,1
Telemark	66	28	2.706.325	881.500	32,5
Aust-Agder	16	3	710.750	60.000	8,4
Vest-Agder	65	16	2.323.774	443.500	19,0
Rogaland	150	43	5.964.322	1.110.223	18,6
Hordaland	432	150	16.457.797	3.836.655	23,3
Sogn og Fjordane	20	9	718.000	228.000	31,7
Møre og Romsdal	23	3	756.110	41.000	5,4
Sør-Trøndelag	268	90	10.263.895	2.368.570	23,0
Nord-Trøndelag	22	10	812.985	314.000	38,6
Nordland	103	25	3.261.848	638.000	19,5
Troms	85	41	3.939.030	1.192.400	30,2
Finnmark	23	8	1.941.920	345.000	17,7
Svalbard	1	1	24.840	20.000	80,5
Utland	36	12	1.620.013	302.020	18,6

# FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

## REGNSKAPSOVERSIKT 2008

### RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01. - 31.12.

	<u>Noter:</u>	2008	2007
<u>Driftsinnteker</u>	9	44.762.717	41.976.660
<u>Sum driftsinnteker</u>		<u>44.762.717</u>	<u>41.976.660</u>
Bevilget	10	34.766.564	29.507.810
Pensjon utøvende + etterlatte	11	859.000	1.017.500
Personalkostnader	4/5	3.793.141	3.729.265
<u>Andre driftskostnader</u>	7/12	<u>1.870.870</u>	<u>1.540.151</u>
<u>Driftskostnader</u>		<u>41.289.575</u>	<u>35.794.726</u>
<u>Finansinnteker</u>		<u>3.440.433</u>	<u>2.181.873</u>
<u>Resultat</u>	3	<u>6.913.575</u>	<u>8.363.807</u>
Overføringer:			
Overskudd	3	6.913.575	8.363.807

Oslo, 31. desember 2008 / 26. januar 2009

# FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

## BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.08

	<u>Noter:</u>	2008	2007
Eiendeler:			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler	6	100.322	39.669
Sum varige driftsmidler		100.322	39.669
Omløpsmidler			
Kundefordringer		10.381.628	6.157.232
Kontanter, bankinnskudd	8	67.692.243	60.484.813
Sum omløpsmidler		78.073.871	66.642.045
Sum eiendeler		78.174.193	66.681.714
Egenkapital og gjeld:			
Egenkapital			
Annen egenkapital		35.435.672	27.071.865
Overskudd		6.913.575	8.363.807
Sum egenkapital	3	42.349.247	35.435.672
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld			
Ikke utbetalt bevilgninger		35.121.608	30.668.797
Ikke utbetalt faktura		140.570	0
Skyldige offentlige avgifter		327.359	309.870
Feriepenger		235.409	267.375
Sum kortsiktig gjeld		35.824.946	31.246.042
Sum egenkapital og gjeld		78.174.193	66.681.714

.....  
Lene Hansen  
(sign.)

.....  
Arnfinn Bjerkestrand  
(sign.)

.....  
Toni Usman  
(sign.)

.....  
Jon Arild Stieng  
(sign.)

.....  
Tove Bøygard  
(sign.)

.....  
Marte Thorsby  
(sign.)

.....  
Tone Øvrebø Johannessen  
(sign.)

# FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

## NOTER TIL REGNSKAPET

Note 1: **Regnskapsprinsipper:**  
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

**Klassifisering av balanseposter:**  
Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifall ikke er forbigående.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

**Pensjonskostnader:**  
Pensjonskostnader er direkte kostnadsført i regnskapet.  
Eventuelle forpliktelser er ikke ført i balansen.

Note 2: **Sammenlignbare tall** (spesifiserte inntekter og bevilgninger).  
Se Note 4, 7, 10, 11 og 12.

Note 3:	<b>Egenkapital</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
	Egenkapital 01.01.08	35.435.672	27.071.865
	<u>Overskudd</u>	<u>6.913.575</u>	<u>8.363.807</u>
	<u>Ny egenkapital 01.01.09</u>	<u>42.349.247</u>	<u>35.435.672</u>

Note 4:	<b>Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse.</b>		
	<u>Lønnskostnader:</u>	2008	2007
	Lønninger, honorarer m.m.	2.543.438	2.539.663
	Arbeidsgiveravgift	406.621	409.070
	Pensjonsforsikring m.m.	469.680	380.842
	Påløpt feriepenger + arb.giveravg.	295.808	305.083
	<u>Andre personalkostnader</u>	<u>77.594</u>	<u>94.607</u>
	<u>Sum</u>	<u>3.793.141</u>	<u>729.265</u>

Ansatte stillinger: 6

<u>Ytelse til ledende personer:</u>		
Daglig leder	598.600	572.000
Styre leder	65.000	65.000
Styremedlemmer (6)	287.260	300.000

Antall styremedlemmer 7

Revisor:		
Godtgjørelse til revisor	15.625	15.625

Note 5: **Pensjonskostnader, midler og forpliktelser:** (Hele året)  
 Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank 1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.  
 Kostnaden i 2008 er på kr 403.090.

Note 6	<b>Driftsmidler:</b>	Inventar	Data/IT	Sum
	Anskaffelseskost 1/1-2008	39.668	1	39.669
	Tilgang 2008	99.125	0	99.125
	Avgang 2008	0	0	0
	Akk. Avskrivninger pr.31/12	38.472	0	38.472
	Bokført verdi pr.31/12	100.321	1	100.322
	Årets ordinære avskrivninger	38.472	0	38.472

Note 7:	<b>Andre driftskostnader:</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
	Kontorhold	471.439	425.750
	Kontorutgifter	282.015	382.347
	Innkrevingsutgifter Gramo	500.000	0
	Møter og konferanser	253.838	614.299
	Juridisk assistanse	80.406	24.042
	Andre kostnader/Tap	283.172	93.713
	<b>Sum</b>	<b>1.870.870</b>	<b>1.540.151</b>

Note 8: **Bankinnskudd:**  
 Fondet har 3 bankkonti.  
 Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 152.734 som dekker skyldig skatt.  
 På en av kontoene er husleiegarantien sperret med kr 113.750.

Note 9:	<b>Driftsinnteker:</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
	Offentlig musikk	12.347.271	11.030.773
	Radio	29.284.117	28.093.987
	Tilbakeførte bevilgninger	3.004.970	2.830.134
	Refusjon sykepenges	117.659	21.766
	Diskotek	8.700	0
	<b>Sum</b>	<b>44.762.717</b>	<b>41.976.660</b>

Note 10:	<b>Bevilgninger:</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
	Stipend	2.280.000	2.054.000
	Reisestøtte	1.086.889	720.500
	Bevilgning til støttetiltak	300.000	291.000
	Ad hoc støtte	0	15.000
	Musikk	9.950.100	7.998.150
	Teater	3.549.950	3.029.200
	Dans	3.499.815	2.974.960
	Musikkteater	1.949.810	1.525.000
	Støtte til kurs og seminar	1.000.000	500.000
	Rolf Gammlengprisen	410.000	410.000
	<u>Tilskudd til innspilling</u>	<u>10.740.000</u>	<u>9.990.000</u>
		34.766.564	29.507.810

Note 11:	Pensjon utøvende + etterlatte	859.000	1.017.500
----------	-------------------------------	---------	-----------

Note 12:  
Husleie i 2008 kr 413.940 og husleiekontrakten gjelder frem til 30.06.2011.

Til årsmøte i Fond for  
Utøvende Kunstnere

## Revisjonsberetning for 2008

### Ledelsens ansvar og revisors oppgave

Vi har revidert årsregnskapet for Fond for Utøvende Kunstnere for regnskapsåret 2008, som viser et overskudd på **kr 6 913 575,-**. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om forutsetningen om fortsatt drift og anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet som består av resultatregnskap, balanse og noter, er avgitt av fondets styre. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

### Grunnlag for vår uttalelse

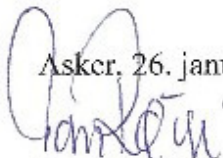
Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlige feilinformasjon. Revisjonen omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskaps-estimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjonen også en gjennomgåelse av fondets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

### Uttalelse

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for fondets økonomiske stilling 31. desember 2008 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk.
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Asker, 26. januar 2009

  
Tom Røisi  
reg. revisor