



GJENREISNINGSMUSEET FOR FINNMARK OG NORD-TROMS

**INVITERER 5-7.KLASSE TIL EN UNIK MULIGHET TIL PRODUKSJON
AV EGEN FOTOUTSTILLING! (MAX 4 KLASSER)**



I forbindelse med utstillingen "Eyes of Children", med fotografier tatt av palestinske barn, inviterer Gjenreisningsmuseet til formidlingsopplegg, fotooppgave og utstilling tatt av barn fra Hammerfest. Barna får i forkant lære om fotografering (komposisjon og praktisk bruk), situasjonen i flyktningeleiren i Rashedieh og se noen bilder av de palestinske barnas hverdag.

Etterpå vil barna så få i oppgave å fotografere sin egen hverdag. Bildene blir plukket ut av en jury og deretter stilt ut i Hammerfest samtidig med utstillingen "Eyes of Children".

Kort om prosjektet:

3 skoletimer på museet (fotografi og introduksjon til problematikken rundt livet i en flyktningeleir).

Fotooppgave/hjemmelekse (levering av 5 bilder pr elev).

2 skoletimer på museet (formidling i utstillingene).

Om "Eyes of Children":

"Every image is a story. A glimpse on how a child reflects about its own life." "Eyes of Children" er et fotoprojekt i regi av Palestinakomiteen og det lokale biblioteket Al-Qadoumi i den palestinske flyktningeleiren Rashedieh i Sør-Libanon. Ved hjelp av lokale ildsjeler og norske donasjoner ble prosjektet igangsatt i 2009, da de første kameraene ble delt ut til ivrige barn. Det finnes i dag rundt 4,5 millioner palestinske

flyktninger, mange av dem bosatt i flyktningleirer i Libanon, Syria og Jordan. Rashedieh er en av leirene, og huser om lag 25 000 flyktninger. De lever i en vanskelig tilværelse uten sivile og politiske rettigheter. Livet i leiren er preget av store sosiale problemer og høy arbeidsledighet. Prosjektets formål er å la barna få uttrykke seg kreativt, samtidig som man viser frem hverdagen i en flyktningleir, sett gjennom barns øyne. Bildene uttrykker at livet er nyansert uansett livssituasjon.

Formidlingsopplegg i forkant av oppgaven/hjemmeleksen:

Fotografiske virkemidler, komposisjon, form, flate, kontraster, farger, lys, linjer og perspektiv med noen eksempler fra dokumentarfotografi. (ca. 45 min)

Bli kjent med eget eller museets lånte kamera og kort info om fotograferingsetikk - personvern og opphavsrett. (ca. 45 min)

Tyv titting på noen bilder fra utstillingen "Eyes of Children" og formidling av historien bak bildene og selve flyktningleiren. (ca. 45 min)

Totalt 3 skoletimer.

Kan tilbys i uke 8.

Oppgave – dokumenter din egen hverdag:

Hver enkelt tar bilder av egen hverdag (ikke på skolen). De kan ta så mange bilder de vil, men kun 5 velges ut for å levere inn til museet. Elevene vil få samtykkeskjema som må underskrives av foreldre. Lærer samler inn bildene av de involverte i prosjektet og leverer.

Når det gjelder kamera håper vi at skolene har kamera disponible for elevene. Hvis mangel på kamera er en avgjørende faktor for deltakelse i prosjektet, kan Gjenreisningsmuseet være behjelpelig med utlån til skolene.

Innlevering uke 11.

Det vil gjøres et utvalg, bildene produseres og stilles ut i museet samtidig med utstillingen "Eyes of Children".

Formidling i egen utstilling og sammenlikning med "Eyes of Children":

(utstillingsperiode 24. mars – 1.mai 2011)

Vi samtaler i utstillingen og sammenlikner. Hva har barna tatt bilder av og hvordan?

Kan vi se ulike meninger uttrykt av norske og palestinske barn? Er det likheter mellom de to utstillingene? Hva har vi lært av å være med på prosjektet?

(ca. 2 x45 min)

Uke 17.

Vi jobber med å få til at den norske utstillingen sendes til Rashedieh flyktningleir i Sør- Libanon. Den vil da fungere som kulturutveksling mellom barn i forskjellige land.

Om prosjektet og formidlingen:

Prosjektet og formidlingen er svært relevant i forhold til læreplanen i kunst og håndverk, da spesielt i forhold til å kunne uttrykke seg gjennom kunst, reflektere rundt

og vurdere kunst og å kunne bruke digitale verktøy. I tillegg vil det være en god mulighet til å bli kjent med en annen kultur. Tema som berøres er samfunn med demokrati/ uten demokrati, ytringsfrihet, identitet, kultur (kulturelle symboler) som er viktige kompetansemål i samfunnsfag. Det berører også tema i geografi (flyktninger) og RLE (Islam /Jødedom).

Utdrag fra læreplanen 5-7 klasse:

Kunst og Håndverk:

Grunnleggende ferdigheter

Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk om sitt eget og andres arbeid er en viktig del av faget. Samtalen kan føres på ulike nivåer, fra det beskrivende til det mer analyserende og vurderende. Presentasjon av eget arbeid, muntlige beskrivelser og vurderinger står sentralt. Muntlig ferdighet er også viktig i forbindelse med refleksjon over og vurdering av opplevelser, estetiske virkemidler og sammenhenger.

Å kunne bruke digitale verktøy i kunst og håndverk er viktig for å søke informasjon og for selv å produsere informasjon i tekst og bilder. Produksjon av digitale bilder står sentralt i elevenes arbeid med foto, skanning, animasjon, film og video. I denne sammenheng inngår holdninger til kildekritikk, personvern og kjennskap til regler om opphavsrett. Multimedier inngår i presentasjon av egne og andres arbeid. Kunnskap om estetiske og digitale virkemidler er avgjørende for bevisst kommunikasjon.

Kompetansemål

Visuell kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke fargekontraster, forminskning og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy
- benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse
- fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt

Samfunnsfag:

Grunnleggende ferdigheter

Å uttrykke seg munnleg og skriftleg

i samfunnsfag inneber å fortelje om hendingar i fortida og samtida, å greie ut om stader og fakta og å bruke definisjonar, omgrep og faguttrykk til å forklare årsaker og verknader knytte til samfunn og kultur. Det inneber å kunne presentere resultat av eige arbeid tydeleg og forståeleg for andre, og å kunne samtale om sine egne og andre sine presentasjonar. Skriftleg og munnleg uttrykksevne vil seie å kunne reflektere over meiningsinnhaldet i tekstar, bilete, film og gjenstandar, og å kunne samanlikne, argumentere og drøfte verdiar i informasjon og kjelder, i hypotesar og i modellar.

Å kunne bruke digitale verktøy

i samfunnsfag inneber å gjere berekningar, søkje etter informasjon, utforske nettstader, utøve kjeldekritikk og nettvett og velje ut relevant informasjon om faglege

tema. Digitale ferdigheiter vil òg seie å vere orientert om personvern og opphavsrett, og kunne bruke og følgje reglar og normer som gjeld for internettbasert kommunikasjon. Å bruke digitale kommunikasjons- og samarbeidsreiskapar inneber å utarbeide, presentere og publisere egne og felles multimediale produkt, kommunisere og samarbeide med elevar frå andre skular og land.

Kompetansemål

- forklare skilnader mellom å leve i eit demokrati og i eit samfunn utan demokrati, og gjere greie for dei viktigaste maktinstitusjonane i Noreg
- samtale om kva vi meiner med identitet og kultur, kjenne att kulturelle symbol og lage ein visuell presentasjon av dei
- gjere greie for ein aktuell konflikt og drøfte framlegg til løysing
- gje døme på korleis Noreg er med i internasjonalt samarbeid gjennom FN og andre organisasjonar, også internasjonalt urfolkssamarbeid

Kontaktinformasjon for deltakelse eller informasjon om prosjektet:

Nina Planting Mølmann

Tlf. 91 11 16 18

Mail: nina.p.molmann@gjenreisningsmuseet.no

Påmeldingsfrist: 7. februar