

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**

Postboks 626 Sentrum, 0106 Oslo

Besøk: Kirkegt. 1-3, III etg., Oslo

Tlf.: 22 40 27 60

Organisasjonsnr.: 940 701 643

Bankgirokonto: 9001 07 03963

E-post: ffuk@ffuk.no

Internett: <http://www.ffuk.no>

Fylles ut av FFUK

Saksnr.: _____

Mottatt: _____

Fonogrammer

Søknadsskjema for tilskudd til norske innspillinger. Søknad og vedlegg sendes inn i 1 eksemplar.

Søkers navn: _____

Kontaktperson: _____

Adresse: _____

Postnummer: _____ -sted: _____

Telefon: _____ Mobil: _____ E-post: _____

Nettside: _____

Dersom en annen enn utøver/ene står som søker må navn og privatadresse på hovedutøver oppgis. Disse opplysningene vil bli behandlet konfidensielt. Kopi av evt. tildelingsbrev vil bli sendt hovedartist.

Hovedartistens navn: _____

Adresse: _____

Postnummer: _____ -sted: _____

Telefon: _____ Mobil: _____ E-post: _____

Platetittel: _____

Artist: _____

Artistens hovedinstrument: _____

Andre medvirkende på platen (*legg ved eget ark hvis liten plass*):

 Kryss her hvis du **ikke** ønsker at navn på medvirkende offentliggjøres dersom søknaden innvilges.

Ansvarlig utgiver: _____

Innspillingssted (må foregå i Norge): _____

Innspillingen skal utgis på: CD Vinyl DigitaltFinnes det skriftlig avtale mellom søker og artist som regulerer utgivelsens økonomiske og rettighetsmessige forhold? JA NEI (*obligatorisk å krysse av*)Har prosjektet avtale om profesjonell distribusjon? JA NEI (*obligatorisk å krysse av*)

Hvis JA, oppgi navn på distributør: _____

Har prosjektet en ISRC-kode? JA NEI (*obligatorisk å krysse av*)

Hvis JA, oppgi de 5 første tegnene i ISRC-koden: _____

Navn på ansvarlig for NCB-rapportering: _____

Kort prosjektbeskrivelse (legg ved eget ark hvis liten plass): _____

Dato for prosjektstart: _____

Forventet innspillingsperiode: _____

Forventet utgivelsesdato: _____

Sjanger / stilart:

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Barn | <input type="checkbox"/> Blues | <input type="checkbox"/> Dansemusikk/Gammeldans | <input type="checkbox"/> Elektronika |
| <input type="checkbox"/> Etnisk/Utenl. folkemusikk | <input type="checkbox"/> Hiphop/Rap | <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Klassisk/Kunstmusikk |
| <input type="checkbox"/> Metal | <input type="checkbox"/> Norsk folkemusikk/Samisk | <input type="checkbox"/> Pop | <input type="checkbox"/> Rock |
| <input type="checkbox"/> Roots/Country | <input type="checkbox"/> Samtidsmusikk | <input type="checkbox"/> Viser | <input type="checkbox"/> Blandet reportoar |
| <input type="checkbox"/> Annet _____ | | | |

Budsjetterte utgifter: _____ kr _____

Egenfinansiering _____ kr _____

Søkt annen støtte fra _____ kr _____

Innvilget annen støtte fra _____ kr _____

Andre inntekter _____ kr _____

_____ kr _____

SØKNADSSUM FFUK _____ kr _____

Vedlegg:

Budsjett må legges ved

CV – medvirkende utøvere

Prosjektbeskrivelse

Sted:

Dato:

Søkers underskrift:

- Med utøvende kunstnere menes iflg. Lov av 14. desember 1956 nr 4; musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører og dirigenter.
- ISRC-kode er et verktøy for identifisering av lydinnspillinger. I Norge er det Gramo som tildeler og administrerer ISRC.
- NCB - Nordisk Copyright Bureau - forvalter nordiske rettighetshaveres lydfestingsrettigheter. TONO er medlem av NCB.
- Ferdig fysisk utgivelse skal være utstyrt med ISRC-strekkode, fabrikkert profesjonelt og være tilgjengelig for distribusjon.
- For ferdig digital utgivelse må navn på distributør og EAN-kode oppgis.
- Vedlegg til søknader returneres ikke.