

Gjennreisningssmuseet Våren 2012



ÅTTE ÅRSTIDER

Juli 2007, Övre Ältsvattnet. Johan Rehnfjäll har akkurat fanget en av familiens kalver for merking. Foto: Torbjörn Jakobsson.

Alle skoleklasser er velkommen til å benytte museet eller deler av våre faste utstillinger som et utvidet klasserom uten kostnader (skolene må selv dekke transport).

Hovedutstilling: krig, evakuering, gjenreisning, forhistorie, det flerkulturelle Finnmark, arkitektur. **Telemuseet:** Telekommunikasjonens historie, - fra morse til mobil.

Fuglenesodden friluftsmuseum: Gjenreisningshus og naust, Melkøya-familiens liv, Skansen forsvarsanlegg, heksebrenning. Fin ramme rundt eget opplegg fra skolen.

Bruk av museet, samt tilgang til melkøyahusene, krever påmelding per mail eller telefon, uavhengig av om man ønsker å bruke museets formidlere for å unngå besøks-kollisjoner. Dersom skolene kontakter museet i god tid i forveien kan vi i samarbeid utforme eget opplegg for den enkelte klasse. Museet tilbyr også veiledning til elever/lærere som arbeider med prosjekter knyttet opp mot Finnmarks historie. Undervisningsopplegget kan også foregå utenfor museet; i Kirkegårdsbukta, Ytre Forsøl eller på Fuglenesodden Friluftsmuseum. Lærerne har ansvaret for å holde elevene i ro under besøket.

Matpakke kan spises i vår kafé i forbindelse med besøk på museet.

Åpningstid: etter avtale fra kl 0900 (ordinær åpningstid kl 1100 – 1400)

Skoletjenesten og fortløpende informasjon:

I tillegg til det oppsatte programmet kan det komme ekstratilbud om kunstverksteder, foredrag og aktuelle temaer. Mer informasjon om hva vi kan tilby finner du på vår hjemmeside:

www.gjenreisningsmuseet.no.

Velkommen!

Maria Stephansen

maria.stephansen@gjenreisningsmuseet.no

78402935

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN - PÅ MUSEET!

Gjenreisningsmuseet har to faste opplegg som arrangeres hver vår i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken. Mer informasjon og påmeldingsdetaljer vil bli sendt ut til de gjeldende trinnene rundt påske.

4. trinn: Gåtefulle Forsøl

uke 24.

I Kirkegårdsbukta ser vi på hustufter fra steinalderen, prøver våpen, håndverk og lager helleristninger. Elevene får høre historien om steinalder-samfunn i lokal-områdene.

Transport med buss til Kirkegårdsbukten dekkes av DKS.

8. trinn: Kjenn din by - historiske Fuglenes

uke 23.

Ca. 1,5 time. Historisk vandring fra meridianstøtta til fuglenesodden med avslutning i gjenreisningshuset og naustet. Fortellinger og tørrfisksmaking.

Transport med buss til Fuglenes dekkes av DKS.

UTSTILLINGER VÅREN 2012:

”15 ÅR ETTER – DEN NYE TIDEN ER BEGYNT” - FOTO AV KÅRE KIVIJÄRVI

- til 29. januar

Bilder fra 1960-tallet. Bilder som ikke hadde vært vist tidligere før Gjenreisningsmuseet fikk denne samlingen i gave til åpningen av museet. De fleste bildene er fra hans aller tidligste produksjon, i hovedsak fra hans finnmarksserie og det gjenreiste Hammerfest. Andre bilder viser hvorfor han ble regnet som en pioner og ener blant Norges fotografer; hans unike evne til å gi selv reportasjebilder en kunstnerisk dimensjon, og evnen til å fange stemninger og skildre skjønheten i det enkle.

DU SKAL IKKE LEITE LENGE FØR KOMAGTUPPAN STIKK FREM

6. februar – 9. april

En utstilling om sjøsamisk kultur og historie, og sjøsamiske kofte, med opprinnelse i vest- Finnmark. Utstillingen er produsert av samisk språksenter i Alta i samarbeid med høyskolen i Finnmark. *”Stadig flere oppdager at det i deres familiebakgrunn også finne samiske historier”.*

I sjøsamiske områder har slike historier vært omspunnet av taushet og skam. Denne utstillingen viser fragmenter av livet i sjøsamiske områder slik de fremstår i museumsarkiv og private fotoalbum, fra de første skildringene som ble utarbeidet av reisende ekspedisjoner, via tidsperioder hvor man i økende grad skjulte og mistet synlige samiske kjennetegn, frem til dagens samfunn hvor man igjen kan snakke høyt om sin samiske familiehistorie, og åpent vise sin sjøsamiske identitet, for eksempel gjennom å bære kofte.

ISAK MEYER GOLDMANN - KJØPMANNEN I HAMMERFEST. EN JØDE.

19. april - 27. mai

I løpet av 2. verdenskrig ble 771 jøder deportert fra Norge. Jødeforfølgelsennådde langt nord, og julaften i 1943 ble kjøpmannen Isak Meyer Goldmann som var bosatt i Hammerfest henrettet i gasskammer i Auschwitz.

THE WAR WE LIVED

The life of the civil population in Hammerfest and Arkhangelsk during World War II

7. mai - 1. august

Utstillingen er basert på et rikholdig materiale fra krigen som elever fra 9. trinn på Breilia skole og gymnas nr. 3 i Arkhangelsk har forsket på. Gjennom elevenes arbeid får vi innblikk i gjenstanders historier, tidsvitners opplevelser og skriftlige beretninger, f. eks hvor og når ble bibelen til familien Strandheim skutt? Bli kjent med historiene! Prosjektet er støttet av Barentssekretariatet.

“ÅTTE ÅRSTIDER” – FOTO AV TORBJØRN JAKOBSSON.

1. juni - 1 oktober.

I løpet av ett år fulgte fotograf Torbjørn Jakobsson ved Vesterbottens-Kuriren i Umeå en ung rein-driftsfamilie i Tärnåfjellene. Gjennom høstens slakt, vinterens flytting og sommerens kalvmerking får vi et unikt innblikk i en kultur og livsstil mange savner kunnskap om.

Vi tilbyr omvisning og enklere opplegg til alle utstillingene tilpasset aldersgruppen.

Spesielle verksteder og prosjekter vil det sendes ut invitasjoner til i forkant av utstillingene.

EYES OF CHILDREN

Gjenreisningsmuseet vil fortsette å samle inn materiale til samarbeidsprosjektet Eyes of Children gjennom 2012. Våren 2013 vil materialet fra portrettverksteder gjennomført i 2011 og 2012 presenteres i en egen utstilling.



“Eyes of Children” er et fotoprojekt satt i gang av norske solidaritetsarbeidere fra Palestinakomiteen og det lokale biblioteket Al-Quadoumi i den palestinske flyktningeleiren Rashedieh i Sør-Libanon. Prosjektet ble igangsatt i 2009, med det formål å la barna i Rashedieh få uttrykke seg kreativt, gjennom fotografiet. Gjennom barnas dokumentasjon av eget hverdagsliv, gis et kraftig bilde av tilstanden i en flyktningeleir. I portrettprosjektet får vi se hva norske og palestinske barn drømmer om når de blir stor. Er fremtidsdrømmene egentlig så ulike?

Våren 2012: Fotoverksted - Hverdagsliv. (Periode: uke 16. til 18.)

Et verksted for 5-7 trinn. Undervisning knyttet til fototeknikk, personvern og samtidsdokumentasjon. Påmeldingsinformasjon sendes ut i månedsskiftet februar/mars.

Høsten 2012: Portrettverksted - Når jeg blir stor...

FASTE OPPLEGG:

Gjenreisningsmuseet har en del faste undervisningsopplegg knyttet til krig, gjenreisning og lokal-historiske tema. Disse kan bestilles. Undervisning vil da enten foregå i museets musikkrom, auditorium eller utstillinger.

Våre tema:

- Hovedutstillingen. Krig og gjenreisning i Finnmark. Foredrag, omvisning, arbeidsoppgaver.
- Det flerkulturelle Finnmark
- Fiskerinæringa; ungdomstrinnet
- Gjenreisningshus, arkitektur utstilling
- Gjenreisningshus: byutvikling og byvandring
- Fuglenesodden: Gjenreisningshus og naust; Melkøya-familiens liv, Skansen; forsvarsanlegg: Angrepet på Hammerfest i 1809 – Napoleonskrigene, Galgenes; rettersted, heksebrenning

Norsk Telemuseums utstilling ved Gjenreisningsmuseet:

Dersom skolene ønsker guiding i utstillingen kontaktes Gjenreisningsmuseet.

Norsk Telemuseum tilbyr også skolene muligheter for prosjektarbeid: Elevene kan fordype seg i Norsk Telemuseums bibliotekdel. Den består av ca. 50 hyllemeter med skriftlig dokumentasjon som dekker Televærkets historie og også telegrafdistriktet : Finnmark og Nord-Troms (1860-2000) Museet beskriver også kommunikasjon fra 1260 f. Kr.

TURTips: Kulturminner i nærmiljøet

Natur- og kulturminner kan brukes i forbindelse med temaer som elevene arbeider med innenfor ulike fag. Og ikke minst; være ute, bli kjent med historien i nærmiljøet.

Gammelveien: Middagsstanga, klinkastupet, jansvannet, trelleborgsveien

Sikk-Sakkveien/parken: musikkpaviljongen, fontenen, Ole Olsen

Fuglenesodden: Meridianstøtta, kullkranen, Skansen, fyret, gjenreisningshus.

Kirkegårdsbukta: kultursti, hustufter, steinalder