



**ÅR 2013**

**FOND FOR  
UTØVENDE  
KUNSTNERE**

## STYRET

Fondets styre, som er oppnevnt av Kirke- og kulturdepartementet, har i 2013 hatt følgende sammensetning:

|            |                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------|
| Leder:     | Musiker Arnfinn Bjerkestrand                                 |
| Vara:      | Daglig leder Kristin C. Slørdahl                             |
| Nestleder: | Skuespiller Jorunn Lullau.                                   |
| Vara:      | Skuespiller Robert Skjærstad                                 |
| Medlem:    | Forbundsleder/LO-sekretær<br>Renée Rasmussen                 |
| Vara:      | Forbundsnestleder/-leder Hans<br>Ole Rian                    |
| Medlem:    | Musiker Jon Arild Stieng (i<br>permisjon fra 1. august 2013) |
| Vara:      | Musiker Randi Tytingvåg                                      |
| Medlem:    | Musiker Knut Aafløy                                          |
| Vara:      | Lene Furuli                                                  |
| Medlem:    | Tidligere danser Marte Sæther                                |
| Vara:      | Danser Lars Jacob Holm                                       |
| Medlem:    | Direktør Jan Helge Paulsen                                   |
| Vara:      | Direktør Marte Thorsby                                       |

I henhold til Lov av 14.12.1956 nr. 4, § 2, er det departementet som fastsetter godtgjørelse for styrets medlemmer. Departementet oppjusterte styrehonoraret med virkning fra 01.01.2011 til kr 90.000 (fra kr 65.000) til leder, og kr 70.000 (fra kr 50.000) til medlemmer. Dette har også vært styrets honorar i 2013. Varamedlemmer honoreres etter Statens satser for arbeid i styrer og utvalg, og etter innsendte timelister.

## KONTORLOKALER

Administrasjonen holder til i leide lokaler i Kirkegata 1-3, Oslo. Det har vært snakk om at fondet skulle samlokaliseres med Norsk Kulturråd. I de lokalene som Kulturrådet endte opp med var det imidlertid ikke plass til fondet. Fondet fikk derfor aksept fra Kulturdepartementet til å inngå en langsiktig leieavtale med eier av Kirkegata 1-3. En slik avtale ble inngått i desember 2012, hvorpå gårdeier startet oppussing av fondets lokaler. Lokalene var ferdig oppusset sommeren 2013.

## ADMINISTRASJONEN

Fondets direktør:

Björg Eriksen

Avgiftsinnkreving, kontroll og regnskap:

Eva Persson, sluttet 1. august  
2013.  
Larz Tvethaug, fra 1. august  
2013.

Saksbehandling av søknader og  
telefon/resepsjon m.v.:

Mette Jørgensen  
Jannicke Dahr  
Larz Tvethaug  
Jon Arild Stieng  
(prosjektstilling fra 01.08.13 –  
31.12.13)

Direktørens lønn har i 2013 vært kr 831 680.

## SYKEFRAVÆR/PERMISJONER.

I administrasjonen har det ikke vært søkt om permisjoner i 2013, og det har vært et samlet sykefravær på **39** dager.

## HELSE, MILJØ OG SIKKERHET.

Det arbeides kontinuerlig med dette i administrasjonen, med god hjelp fra bedriftshelsetjenesten og en pliktoppfylgende gårdeier.

## FONDETS ARBEID I PERIODEN

### 1. Styremøter, seminar m.v.

Det har vært avholdt 7 styremøter med søknadsbehandling i perioden og 1 arbeidsutvalgsmøte (AU) hvor styreleder, nesteleder og daglig leder møter.

I tillegg er fondets styre er også vertskap for den årlige Rolf Gammleng-prisutdelingen.

I april ble det avholdt styre- og administrasjonseminar i Berlin, hvor vi blant annet lærte om hvordan det tyske og europeiske markedet fungerer for norske utøvere. Innledere på seminaret var bl.a. Matthias Wendl fra Artribute OHG i Berlin som booker mange norske utøvere. Journalist Else Marie Sørheim

om kunstnerbyen Berlin, Katja Lucker, leder av Musicboard Berlin, snakket om offentlig kulturstøtte i Tyskland og om Berlin som Europas kulturhovedstad.

## **2. Søknadsbehandling**

Styret har behandlet 4 390 søknader om støtte i 2013, mot 4 628 i 2012. Dette er en nedgang på 238 søknader fra 2012. Den totale søknadssummen var i 2013 på 207,8 millioner kroner mot 207,5 i 2012, så selv om det var 238 færre søknader hadde altså søknadssummen økt noe.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 4. november 2013.

## **3. Innkreving av avgift**

Gramo har - på vegne av fondet - krevd inn avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven fra kringkastingsselskaper og fra annen offentlig bruk.

Dette har vært fondets eneste inntekt i 2013. Fondets inntekt i 2013 beløp seg til kr. 46 454 858 mot kr. 46 667 404 i 2012, en nedgang på ca. kr. 212 500.

## **4. Revisjon**

Fondets revisor har vært statsautorisert revisor Tom Røisi.

## **5. Kommunikasjon**

Fondets hjemmeside – <http://www.ffuk.no> - er svært godt besøkt.

Her ligger informasjon om fondet og søknadsskjemaer, frister for innsendelse av søknader og tildelingslister etter hvert styremøte, m.m.

Det er fondets egne ansatte som vedlikeholder sidene.

Det meste av innholdet på hjemmesidene er også oversatt til engelsk, av statsautorisert translatør Jennifer Follestad.

Fra 24. juli 2011 var fondets nye elektroniske søknadsportal åpen for søkere og har vært i kontinuerlig drift siden da.

I september 2013 lanserte fondet sin Facebook-side, som ser ut til å fungere som en erstatning og supplement til nyhetsbrev og web-side.

Fondet sendte i 2013 ut 3 nyhetsbrev pr. mail til ca 3.500 kontakter, i all hovedsak utøvere.

## **6. Elektronisk søknadsinnlevering /saksbehandling.**

Den viktigste kommunikasjonen fondet har med utøverne, er i forbindelse med søknadsbehandling. I 2007 vedtok fondets styre å gå over til elektronisk søknads- og saksbehandling. Veien fram til åpning av søknadsportalen ble imidlertid lang. Forskjellige løsninger har blitt foreslått oss og vurdert, bl.a. felles portal med Kulturrådet, Fond for lyd og bilde og Statens Kunstnerstipend.

Høsten 2010 vedtok fondets styre at fondet skal begynne med elektronisk saksbehandlingssystem, uavhengig av Kulturrådet, men slik at fondet kan inngå i en felles dataportal sammen med dem på et senere tidspunkt hvis ønskelig. Systemet ble åpnet for søkere 24. juli 2011.

Til det første styremøtet mottok vi ca. 65 % av søknadene via portalen. Til høstens tre møter i 2011 mottok vi totalt 69 % via portalen og i 2012 kom 71 % av søknadene via portalen. I 2013 kom hele 85 % av søknadene via portalen. Søkere som fortsatt ønsker å sende papirsøknad i vanlig post trenger etter 1. august 2011 å sende kun én søknad, mot tidligere 7 kopier. Likeledes tar vi fortsatt i mot søknader på epost. Alle skal kunne søke fondet, uavhengig av hvilket format man ønsker å benytte. Det at vi fortsatt aksepterer alle formater fører heller ikke til særlig merarbeid.

Etter over et års drift av søknadsportalen ser vi at løsningen vi har fungerer tilfredsstillende for fondets styre og administrasjon, og vårt inntrykk er at også søkerne er tilfredse. For å sikre en best mulig drift og utvikling av systemet er vi imidlertid avhengig av respons fra våre brukere, og vi jobber hele tiden med å videreutvikle søknadsportalen og det elektroniske saksbehandlingssystemet.

## **7. Kurs, festivaler, konferanser m.v.**

Fond for utøvende kunstners styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Representanter fra styret og/eller administrasjon var tilstede ved flere festivaler, konserter og forestillinger i 2013.



## 8. Likestilling

I fondets faste administrasjon på 5 personer var det 4 kvinner og 1 mann fram til 1. august 2013. Fra samme dato var vi 3 kvinner og 2 menn. Fondets styre besto i 2013 av 4 menn og 3 kvinner. Varamedlemmer til styret er 4 kvinner og 3 menn. Fondets styreleder i 2013 er mann, og fondets direktør er kvinne.

## 9. Miljø

Fond for utøvende kunstnere forurensar ikke miljøet i særlig grad.

Etter at fondet begynte med sitt elektroniske saksbehandlingssystem har papirbruken gått drastisk ned. Søkere måtte tidligere sende inn papirsøknader i 7 eksemplarer. Til hvert av de 6 styremøtene fondet avholder pr. år, fikk styret tilsendt ca. 20 kg papirsøknader før det elektroniske systemet kom på plass. Nå brukes verken papir eller budbiler til utkjøring, noe som må sies å være en kraftig miljøforbedring.

## FONDETS HJEMMELSGRUNNLAG

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets drift. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no). Fondets hjemmelsgrunnlag ble i årene 2000 til 2002 gjenstand for endringer som har hatt store konsekvenser for fondets drift. Vi viser til Årsmelding for 2002.

I 2005 vedtok Stortinget en endring i Åndsverklovens § 45 b, om at avgiften til fondet skal komme i tillegg til vederlaget til Gramo; ”Vederlagets størrelse skal fastsettes uavhengig av avgiftsplikten etter § 3 i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner mv.”

Forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven ble endret i 2006 med virkning fra 01.01.07 for følgende område:

- § 3, Styrets arbeidsoppgaver. At styret fra 01.01.07 skal kreve avgift for *all* bruk av ikke-vernede opptak.
- § 4, Avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven. Fra 01.01.07 gjelder avgiftsplikten ikke bare for kringkastere, men for alle som bruker ikke-vernede opptak offentlig.

Forskriften med endringer finnes i sin helhet på fondets hjemmesider [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)

I 2013 hadde fondet inntekter fra både kringkastingsbruk og annen offentlig bruk av opptak som ikke har vern etter åndsverkloven.

## SAMARBEIDSUTVALGET GRAMO/FONDET

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere. Her fastslås det bl.a. at det skal opprettes et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, videre også mandatet til samarbeidsutvalget. Prof. dr. jur. Olav Torvund ble oppnevnt som leder.

På bakgrunn av denne avtalen får Gramo rett til å kreve inn avgift på vegne av fondet i framtida.

Leder for samarbeidsutvalget har i 2013 vært Advokat Harald Bjelke sr., også han oppnevnt av departementet.

I 2013 har fondets representanter i samarbeidsutvalget vært følgende:

Medl.: Arnfinn Bjerkestrand  
Björg Eriksen  
Vara: Jorunn Lullau  
Kristin C. Slørdahl

Utvalget hadde i 2013 ingen møter.

## DISPONERING AV FONDETS MIDLER

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde avgiftsinntekter i 2013 på kr 46 454 858 mot kr 46 667 404 i 2012. Totale inntekter var på kr 48 469 475.

Av dette ble til sammen kr 42 124 801 bevilget til formålene under mot kr 38 510 284 i 2012. 2013/2012-tallene utgjør en økning på nær 100 % fra 2006, hvor vi hadde kr 21.281.702 til disposisjon for bevilgninger. (I 2006 hadde fondet kun inntekt fra kringkastere, men fra 2007 også fra annen offentlig bruk av ikke-vernet musikk.)

Fondets administrasjonskostnader var på kr 10 093 688 i 2013, mot kr 11 695 490 i 2012. Dette utgjør 20,8 % av inntektene, mot 11,75 % i 2008. Økningen i driftskostnadene fra 2008 til 2012 skyldes i all hovedsak avtalen fondet har med Gramo om at fondet skal betale 5 % av fakturert avgift.

Avtalen trådte i kraft fra 01.01.09.

Videre skyldes den høye prosenten for 2013 tapsføring av avgift som ikke er mulig å inndrive, noe som i 2013 beløp seg til i overkant av kr. 1,7 millioner.

2013 fikk et driftsunderskudd, stort kr 3 747 170. Underskuddet ble dekket av oppsparte midler.

Fondets frie egenkapital etter drift i 2013 er på kr. 31 929 415 mot kr 35 676 585 i 2012. Dette er en nedgang fra 2012 på kr. 3 747 170.

### **Stønadsbevilgninger**

Som tidligere år blir det bevilget stønad etter søknad til utøvende kunstnere. Fondet kan ikke lenger bevilge støtte til utøvende kunstneres etterlatte. De som tidligere er innvilget slik stønad får imidlertid beholde den.

Stønad blir bevilget enten som engangsstønad eller som en løpende ytelse.

Varighet av stønad ut over kalenderåret blir ved hvert årsskifte vurdert og eventuelt fastsatt ved ny bevilgning for inntil ett kalenderår. Styret legger ved sin vurdering av de enkelte søknader særlig vekt på søkerens økonomiske stilling, forsørgelsesbyrde, helbredstilstand og alder.

I 2013 har styret bevilget stønad til **35** utøvende kunstnere (Stønadsgruppe A). Stønaden er fastsatt som et fast beløp for alle stønadmottakere, og var i 2013 på kr 20.000 pr. kalenderår (samme som året før). Stønaden blir utbetalt i rater hvert kvartal. Samlet er det i gruppe A i 2013 innvilget stønad for kr **700.000**, og utbetalt kr **675.000**.

Til utøvende kunstneres *etterlatte* (Stønadsgruppe B) har fondet ytt stønad til i alt **4** personer. Her er stønadsbeløpet kr 18.000 pr. år, til sammen er det bevilget kr 72.000. Da stønadsordningen til etterlatte opphører blir ikke nye søknader vurdert. Samlet er det i 2013 utbetalt kr **63.000** i stønad i gruppe B.

En eventuell differanse mellom innvilget beløp og utbetalt beløp oppstår fordi stønad for begge grupper bortfaller hvis stønadmottaker blir fast bosatt på institusjon, og dermed personlig ville få beholde svært lite av stønaden fra fondet. (Jf. forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet (nå Helse- og omsorgsdepartementet) 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen vil i aktuelle tilfeller omfatte fondets stønadsbevilgninger.) Stønad bortfaller fra neste kvartal ved dødsfall.

### **Stipend til reise- og etterutdanningsformål**

Utøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til etterutdanning i det utøvende yrket. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad.

I 2013 ble det utdelt 70 stipend à kr 30 000.

### **Orkesterstipend**

Orkesterstipend gis til musikere over 45 år ansatt i offentlig støttede orkestre og korps ved Forsvarets musikk. I 2013 ble det utdelt 14 slike stipend, hver på kr 20 000.

### **Reisestøtte**

Foruten stipend har fondet etter søknad ytt utøvende kunstnere støtte med beløp inntil kr 6 000 pr. person til kortvarige reiser med kunstfaglig formål. Det ble bevilget totalt kr 1 741 543 fordelt på 248 søknader i 2013.

### **Seminar-/kursstøtte**

Det er gitt støtte til seminarer, kurs, og annen studievirksomhet *for* profesjonelle, utøvende kunstnere og *med* profesjonelle, utøvende kunstnere som instruktører. Det ble bevilget totalt kr 1 016 300 til 31 kurs og seminar i 2012.

### **Prosjektstøtte**

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnéstøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. Fondets midler bevilges til frilansvirksomhet. I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres.

Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 23 608 958 i 2013 til 506 prosjekter, mot kr 21 024 350 i 2012.

### **Innspillinger**

I henhold til fondslovens § 1 skal fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger.

I 2013 ble det bevilget kr. 11 953 500 i innspillingsstøtte mot **11.423.000** i 2012. Fondet ga støtte til 209 innspillinger i 2013.

Innspillingene må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Videre må også produsenten ha sitt virke i Norge.

Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne.

### **ROLF GAMMLENG-PRISEN**

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen". Prisen har blitt delt ut hvert år siden da.

Vedtak om årets prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart/Norsk Artistforbund, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

I 2013 ble det delt ut priser for til sammen kr 410.000.

Prisene ble fordelt mellom sju musikere og sangere innenfor forskjellige sjangere, én veteranpris, én pris til en skuespiller og én pris til en danser. Disse siste mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

### **Årets prisvinnere:**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| Veteranprisen: | Anne Grete Preus    |
| Åpen klasse:   | Hilde Marie Kjersem |
| Jazz:          | Olga Konkova        |
| Folkemusikk:   | Odd Nordstoga       |
| Kunstmusikk:   | Maja Ratjke         |
| Pop/Rock:      | Kaizers Orchestra   |
| Studiomusiker: | Lise Voldsdal       |
| Studiomusiker: | Arild Stav          |
| Skuespiller:   | Ståle Bjørnhaug     |
| Danser:        | Daniel Proietto     |

## FORDELING AV MIDLENE

### Innvilget/avslått

Styret har i 2013 hatt totalt 4 390 (2012: 4 628) søknader om støtte til behandling. Dette innebærer en nedgang på 238 søknader fra året før.

Årets 4 390 søknader fordelte seg på 2 558 forskjellige søkere.

Oversikten ved siden av viser hvordan 2013-søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av søknadsbehandlingen.

### 2009 - 2013

#### Søknader siste 5 år

Det ble i årene 2009 - 2013 til sammen behandlet 20 156 søknader.

3,5 % av mottatte søknader falt ikke inn under fondets støtteordninger, og ble derfor ikke satt opp til behandling.

#### Bevilgninger siste 5 år

De siste 5 år ble det til sammen bevilget støtte til 6 097 søknader.

### Kjønnsfordeling siste 5 år

6 034 søknader fra til sammen 2 240 kvinner.

6 999 søknader fra til sammen 2 748 menn.

7 153 søknader fra til sammen 2 436 band / foreninger / institusjoner m.v.

### Antall søknader mottatt 2010 - 2013

| Søknader 2013        |              |              | Søknader mottatt 2010-2013 |              |              |              |
|----------------------|--------------|--------------|----------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Kategori             | Innvilget    | Avslag       | 2013                       | 2012         | 2011         | 2010         |
| Stønad utøvende      | 35           | -            | 35                         | 35           | 37           | 37           |
| Stønad etterlatte    | 4            | -            | 4                          | 4            | 4            | 5            |
| Stipend              | 70           | 164          | 234                        | 301          | 274          | 366          |
| Orkesterstipend      | 14           | 7            | 21                         | 24           | 23           | 23           |
| Reisestøtte          | 248          | 507          | 755                        | 878          | 612          | 594          |
| Kurs/seminar         | 31           | 40           | 71                         | 68           | 60           | 68           |
| Støttetiltak         | 6            | 2            | 8                          | 3            | 10           | 15           |
| Musikk               | 277          | 1 125        | 1 402                      | 1 437        | 1 205        | 1.227        |
| Teater               | 85           | 114          | 199                        | 223          | 218          | 210          |
| Dans                 | 87           | 172          | 259                        | 222          | 204          | 174          |
| Innspillinger        | 209          | 1 037        | 1 247                      | 1 280        | 1 068        | 1.126        |
| Musikkteater         | 57           | 89           | 146                        | 143          | 124          | 136          |
| Rolf Gammleng-prisen | 10           | -            | 10                         | 10           | 10           | 10           |
| <b>Totalt</b>        | <b>1 133</b> | <b>3 257</b> | <b>4 390</b>               | <b>4 628</b> | <b>3 849</b> | <b>3.991</b> |

\* Rolf Gammleng-prisen gis ikke etter søknad.

### Kjønnsfordeling 2013

Av alle søknadene totalt var 1 382 fra kvinner, 1 699 fra menn og 1 309 fra band / foreninger / institusjoner mv. Søknader fra kvinner utgjorde ca 31,5 % av den totale søknadsmengden, mens søknader fra menn utgjorde ca 38,7 %.

I 2012 var 55 % av stipendsøknadene sendt inn av kvinner.

### Antall søknader pr. søker.

104 søkere hadde 5 eller flere søknader. Av disse var det 20 søkere som hadde sendt inn 10 eller flere søknader. Et management hadde 20 søknader inne til behandling, og to enkeltpersoner hadde hver 14 søknader inne til behandling



## Innkomne søknader 2013

\*\* Rolf Gammleng-prisen er en ærespris som tildeles etter forslag fra utøverorganisasjoner. Det kan ikke søkes om å motta denne. Orkesterstipend: Her kan hvert orkester sende inn maksimalt 2 søknader.

| Innkomne søknader 2013 |               |                    |                   |
|------------------------|---------------|--------------------|-------------------|
| Kategori               | Ant. søknader | Søkn. beløp        | Bevilget          |
| Stønad utøvende        | 35            | 700 000            | 700 000           |
| Stønad etterlatte      | 4             | 72 000             | 72 000            |
| Stipend                | 234           | 7 020 000          | 2 100 000         |
| Orkesterstipend        | 21            | 420 000            | 280 000           |
| Reisestøtte            | 755           | 7 191 850          | 1 741 543         |
| Kurs/seminar           | 71            | 3 045 695          | 1 016 300         |
| Støttetiltak           | 8             | 347 000            | 256 500           |
| Musikk                 | 1 402         | 67 728 389         | 11 939 128        |
| Teater                 | 199           | 14 492 751         | 4 324 100         |
| Dans                   | 259           | 16 411 418         | 4 349 600         |
| Fonogrammer            | 1 246         | 79 405 620         | 11 953 500        |
| Musikkteater           | 146           | 10 610 667         | 2 996 130         |
| Rolf Gammleng-prisen*  | 10            | 410 000            | 410 000           |
| <b>Total</b>           | <b>4 390</b>  | <b>207 855 390</b> | <b>42 138 801</b> |

## Fylkesoversikt 2013

| Fylkesoversikt – søknader 2013 |                 |                  |               |                 |                      |
|--------------------------------|-----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------------|
| Fylke                          | Antall søknader | Antall innvilget | Søknads-beløp | Innvilget beløp | %innv. av søkn.beløp |
| Østfold                        | 78              | 18               | 3 668 397     | 666 000         | 18,2                 |
| Akershus                       | 347             | 93               | 17 362 779    | 3 400 850       | 19,6                 |
| Oslo                           | 2 100           | 567              | 102 369 088   | 22 355 156      | 21,8                 |
| Hedmark                        | 71              | 17               | 3 653 298     | 644 950         | 17,7                 |
| Oppland                        | 72              | 20               | 3 070 260     | 690 000         | 22,5                 |
| Buskerud                       | 114             | 22               | 4 937 107     | 733 000         | 14,8                 |
| Vestfold                       | 89              | 20               | 3 475 656     | 536 000         | 15,4                 |
| Telemark                       | 74              | 22               | 3 789 026     | 821 500         | 21,7                 |
| Aust-Agder                     | 26              | 5                | 951 000       | 157 500         | 16,6                 |
| Vest-Agder                     | 89              | 21               | 3 873 932     | 66 800          | 17,2                 |
| Rogaland                       | 169             | 47               | 7 113 929     | 1 599 500       | 22,5                 |
| Hordaland                      | 461             | 108              | 20 732 319    | 3 687 470       | 17,8                 |
| Sogn og Fjordane               | 28              | 10               | 1 410 735     | 406 435         | 28,8                 |
| Møre og Romsdal                | 43              | 6                | 2 203 480     | 216 000         | 9,8                  |
| Sør-Trøndelag                  | 372             | 88               | 17 586 016    | 3 169 950       | 18,0                 |
| Nord-Trøndelag                 | 45              | 6                | 1 827 136     | 149 000         | 8,2                  |
| Nordland                       | 70              | 23               | 3 257 135     | 812 629         | 24,9                 |
| Troms                          | 102             | 27               | 4 936 236     | 1 018 500       | 20,6                 |
| Finnmark                       | 26              | 8                | 925 311       | 278 811         | 30,1                 |
| Utland                         | 10              | 4                | 526 300       | 123 800         | 23,5                 |



# FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

## REGNSKAPSOVERSIKT 2013

### RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12.

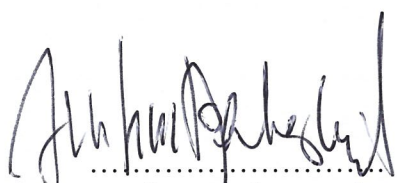
|                               | Noter: | 2013       | 2012       |
|-------------------------------|--------|------------|------------|
| <u>Driftsinntekter</u>        | 9      | 46.454.858 | 46.667.404 |
| <u>Sum driftsinntekter</u>    |        | 46.454.858 | 46.667.404 |
| <br>                          |        |            |            |
| Bevilget                      | 10     | 41.386.801 | 37.743.284 |
| Pensjon utøvende + etterlatte | 11     | 738.000    | 767.000    |
| Personalkostnader             | 4/5    | 4.727.109  | 6.342.288  |
| <u>Andre driftskostnader</u>  | 7/12   | 5.366.579  | 5.353.202  |
| <u>Driftskostnader</u>        |        | 52.218.489 | 50.205.774 |
| <br>                          |        |            |            |
| Renter fra Gramo              |        | 1 844      | 11.062     |
| <u>Finansinntekter</u>        |        | 2.014.617  | 2.413.891  |
| <u>Sum finansinntekter</u>    |        | 2.016.461  | 2.424.953  |
| <br>                          |        |            |            |
| <u>Resultat</u>               | 3      | 3.747.170  | 1.113.416  |
| <br>                          |        |            |            |
| Overføringer:                 |        |            |            |
| <br>                          |        |            |            |
| Underskudd                    | 3      | 3.747.170  | 1.113.416  |

Oslo, 31. desember 2013

## FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

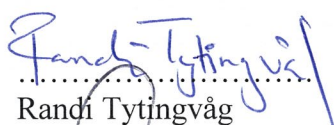
## BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.13

|                              | Noter: | 2013        | 2012        |
|------------------------------|--------|-------------|-------------|
| Eiendeler:                   |        |             |             |
| Anleggsmidler                |        |             |             |
| Varige driftsmidler          | 6      | 2           | 19.826      |
| Sum varige driftsmidler      |        | 2           | 19.826      |
| Omløpsmidler                 |        |             |             |
| Kundefordringer              |        | 4.909.312   | 5.088.982   |
| Kontanter, bankinnskudd      | 8      | 74.147.305  | 79.889.152  |
| Sum omløpsmidler             |        | 79.056.617  | 84.978.134  |
| Sum eiendeler                |        | 79.056.619  | 84.997.960  |
| Egenkapital og gjeld:        |        |             |             |
| Egenkapital                  |        |             |             |
| Annen egenkapital            |        | 35.676.585  | 36.790.002  |
| Over-/underskudd             |        | - 3.747.170 | - 1.113.417 |
| Sum egenkapital              | 3      | 31.929.415  | 35.676.585  |
| Gjeld:                       |        |             |             |
| Kortsiktig gjeld             |        |             |             |
| Ikke utbetalt bevilgninger   |        | 46.224.469  | 44.611.889  |
| Ikke utbetalt faktura        |        | 170.108     | 3.691.630   |
| Skyldige offentlige avgifter |        | 384.854     | 694.293     |
| Feriepenger                  |        | 347.773     | 323.562     |
| Sum kortsiktig gjeld         |        | 47.127.204  | 49.321.374  |
| Sum egenkapital og gjeld     |        | 79.056.619  | 84.997.960  |

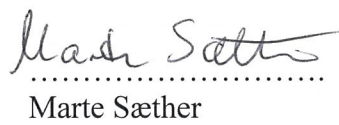
  
 .....  
 Arnfinn Bjerkestrand

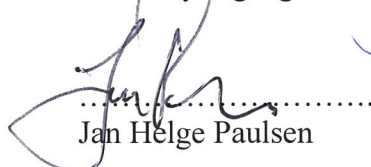
  
 .....  
 Jorunn Sofie Lullau

  
 .....  
 Renée Rasmussen

  
 .....  
 Randi Tytingvåg

  
 .....  
 Knut Aafloy

  
 .....  
 Marte Sæther

  
 .....  
 Jan Helge Paulsen

# FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

## NOTER TIL REGNSKAPET

Note 1: **Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

**Klassifisering av balanseposter**

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifall ikke er forbigående.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

**Pensjonskostnader**

Pensjonskostnader er direkte kostnadsført i regnskapet. Eventuelle forpliktelser er ikke ført i balansen.

Note 2: **Sammenlignbare tall** (spesifiserte inntekter og bevilgninger).

Se note 4, 7, 10, 11 og 12.

|         |                             |                   |                   |
|---------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Note 3: | <b>Egenkapital</b>          | <b>2013</b>       | <b>2012</b>       |
|         | Egenkapital 01.01           | 35.676.585        | 36.790.002        |
|         | Under-/overskudd            | - 3.747.170       | - 1.113.416       |
|         | <u>Ny egenkapital 31.12</u> | <u>31.929.415</u> | <u>35.676.586</u> |

Note 4: **Lønnskostnader**, antall ansatte, godtgjørelse.

|                                    |                  |                  |
|------------------------------------|------------------|------------------|
| Lønnskostnader:                    | <b>2013</b>      | <b>2012</b>      |
| Lønninger, honorarer m.m.          | 3.192.195        | 3.118.969        |
| Arbeidsgiveravgift                 | 514.359          | 720.902          |
| Pensjonsforsikring m.m.            | 447.686          | 1.952.300        |
| Påløpt feriepenger + arb.giveravg. | 397.286          | 369.203          |
| Andre personalkostnader            | 175.583          | 180.914          |
| <u>Sum</u>                         | <u>4.727.109</u> | <u>6.342.288</u> |

Ansatte stillinger : 5

|                              |                |                |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Ytelse til ledende personer: | <b>2013</b>    | <b>2012</b>    |
| <b>Daglig leder</b>          | <b>831.680</b> | <b>756.403</b> |
| Styre leder                  | 90.000         | 90.000         |
| Styremedlemmer (6)           | 395.619        | 420.000        |

Antall styremedlemmer 7

|                          |        |        |
|--------------------------|--------|--------|
| Revisor:                 |        |        |
| Godtgjørelse til revisor | 17.875 | 17.125 |

Note 5: **Pensjonskostnader, midler og forpliktelser** (hele året)  
 Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank 1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.  
 Kostnaden i 2013 var på kr 447.686.

|         |                                          |               |
|---------|------------------------------------------|---------------|
| Note 6: | <b>Driftsmidler</b>                      | Inventar      |
|         | Anskaffelseskost 01.01.2010 – 01.01.2014 | 177.231       |
|         | Akk. avskrivninger pr. 31.12             | 177.230       |
|         | <u>Bokført verdi pr.31.12</u>            | <u>1</u>      |
|         | <u>Årets ordinære avskrivninger</u>      | <u>19.825</u> |

|         |                                  |                  |                  |
|---------|----------------------------------|------------------|------------------|
| Note 7: | <b>Andre driftskostnader</b>     | <b>2013</b>      | <b>2012</b>      |
|         | Kontorhold                       | 677.015          | 515.373          |
|         | Kontorutgifter                   | 679.995          | 628.585          |
|         | Innkrevingsutgifter Gramo 2012*) | 2.016.407        | 2.074.991        |
|         | Møter og konferanser             | 243.105          | 256.353          |
|         | Juridisk assistanse/Revisjon     | 17.875           | 3.500            |
|         | <u>Andre kostnader/Tap</u>       | <u>1.732.183</u> | <u>1.874.400</u> |
|         | <u>Sum</u>                       | <u>5.366.580</u> | <u>5.353.202</u> |

\*) Kostnader for innkreving av avgift for 2013 forventes bli om lag det samme som 2012.

Note 8: **Bankinnskudd**  
 Fondet har 4 bankkonti.  
 Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 295.979 som dekker skyldig skatt.

|         |                             |                   |                   |
|---------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Note 9: | <b>Driftsinntekter</b>      | <b>2013</b>       | <b>2012</b>       |
|         | Offentlig musikk            | 15.926.718        | 16.306.726        |
|         | Radio                       | 24.546.150        | 24.027.652        |
|         | Tilbakeførte bevilgninger   | 5.945.787         | 5.924.561         |
|         | Refusjon sykepenger         | 36 005            | 0                 |
|         | <u>Tilfeldige inntekter</u> | <u>198</u>        | <u>0</u>          |
|         | <u>Sum</u>                  | <u>46.454.858</u> | <u>46.258.939</u> |



|          |                                 |                   |                   |
|----------|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| Note 10: | <b>Bevilgninger</b>             | <b>2013</b>       | <b>2012</b>       |
|          | Stipend                         | 2.380.000         | 2.260.000         |
|          | Reisestøtte                     | 1.741.543         | 1.441.525         |
|          | Støttetiltak                    | 256.000           | 65.000            |
|          | Musikk                          | 11.939.128        | 10.532.600        |
|          | Teater                          | 4.324.100         | 3.999.500         |
|          | <b>Dans</b>                     | <b>4.349.600</b>  | <b>4.001.250</b>  |
|          | Musikkteater                    | 2.996.130         | 2.491.000         |
|          | Støtte til kurs og seminar      | 1.016.300         | 986.400           |
|          | Rolf Gammleng-prisen            | 410.000           | 410.000           |
|          | <b>Tilskudd til innspilling</b> | <b>11.953.500</b> | <b>11.423.000</b> |
|          | Tap på bevilgninger             | 20.000            | 133.010           |
|          | <u>Sum</u>                      | <u>41.386.801</u> | <u>37.743.285</u> |

|          |                                       |             |             |
|----------|---------------------------------------|-------------|-------------|
| Note 11: | <b>Pensjon utøvende og etterlatte</b> | <b>2013</b> | <b>2012</b> |
|          | Pensjon utøvende + etterlatte         | 738.000     | 767.000     |

Note 12: **Husleie**  
Husleie i 2013 kr 450.365 og husleiekontrakten gjelder frem til 31.12.2019.

Til årsmøte i Fond for

Utøvende Kunstnere

## **Revisjonsberetning 2013**

### **Uttalelse om årsregnskapet**

Vi har revidert årsregnskapet for Fond for Utøvende Kunstnere, som består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap som viser underskudd på kr 3 747 170,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgave og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for virksomhetens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av virksomhetens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Tom Røisi Revisjon  
Hofstadgt. 43  
1384 Asker

Telefon 66 78 15 53  
Mobil 90 88 14 70

Bankgiro 9235.20.06779  
Org.nr. 962568084

tomroisi@online.no  
Medlem av:  
Den Norske Revisorforening



### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stilling til Fond for Utøvende Kunstnere per 31. desember 2013 og av resultater for kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### **Uttalelser om øvrige forhold**

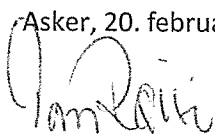
#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon" mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av virksomhetens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Asker, 20. februar 2014



Tom Røisi

Reg. revisor