

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**

P: Postboks 626 Sentrum, 0106 Oslo  
B: Kirkegata 1-3, III etg., Oslo  
T.: 22 40 27 60  
E: ffuk@ffuk.no | W: ffuk.no  
Org.nr.: 940 701 643  
Kto: 9001 07 03963

Fylles ut av **FFUK**

Saksnr.: \_\_\_\_\_

Mottatt: \_\_\_\_\_

# Fonogrammer

Søknadsskjema for tilskudd til norske innspillinger. Søknad og vedlegg sendes inn i 1 eksemplar.

Søkers navn: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnummer: \_\_\_\_\_ -sted: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_ E-post: \_\_\_\_\_

Nettside: \_\_\_\_\_

*Dersom en annen enn utøver/ene står som søker må navn og privatadresse på hovedutøver oppgis.  
Disse opplysningene vil bli behandlet konfidensielt. Kopi av evt. tildelingsbrev vil bli sendt hovedartist.*

Hovedartistens navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnummer: \_\_\_\_\_ -sted: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_ E-post: \_\_\_\_\_

Platetittel: \_\_\_\_\_

Artist: \_\_\_\_\_

Artistens hovedinstrument: \_\_\_\_\_

Andre medvirkende på platen (*legg ved eget ark hvis liten plass*):

---

---

---

---

 Kryss her hvis du **ikke** ønsker at navn på medvirkende offentliggjøres dersom søknaden innvilges.

Ansvarlig utgiver: \_\_\_\_\_

Innspillingssted (må foregå i Norge): \_\_\_\_\_

Innspillingen skal utgis på:  CD  Vinyl  DigitaltFinnes det skriftlig avtale mellom søker og artist som regulerer utgivelsens økonomiske og rettighetsmessige forhold?  JA  NEI (*obligatorisk å krysse av*)Har prosjektet avtale om profesjonell distribusjon?  JA  NEI (*obligatorisk å krysse av*)

Hvis JA, oppgi navn på distributør: \_\_\_\_\_

Kort prosjektbeskrivelse (legg ved eget ark hvis liten plass): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dato for prosjektstart: \_\_\_\_\_

Forventet innspillingsperiode: \_\_\_\_\_

Forventet utgivelsesdato: \_\_\_\_\_

Sjanger / stilart:

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Barn                      | <input type="checkbox"/> Blues                    | <input type="checkbox"/> Dansemusikk/Gammeldans | <input type="checkbox"/> Elektronika          |
| <input type="checkbox"/> Etnisk/Utenl. folkemusikk | <input type="checkbox"/> Hiphop/Rap               | <input type="checkbox"/> Jazz                   | <input type="checkbox"/> Klassisk/Kunstmusikk |
| <input type="checkbox"/> Metal                     | <input type="checkbox"/> Norsk folkemusikk/Samisk | <input type="checkbox"/> Pop                    | <input type="checkbox"/> Rock                 |
| <input type="checkbox"/> Roots/Country             | <input type="checkbox"/> Samtidsmusikk            | <input type="checkbox"/> Viser                  | <input type="checkbox"/> Blandet reportoar    |
| <input type="checkbox"/> Annet _____               |   |   |   |

Budsjetterte utgifter: \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

Egenfinansiering \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

Søkt annen støtte fra \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

Innvilget annen støtte fra \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

Andre inntekter \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

**SØKNADSSUM FFUK** \_\_\_\_\_ kr \_\_\_\_\_

**Vedlegg:**

Budsjett må legges ved

CV – medvirkende utøvere

Prosjektbeskrivelse

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sted:

Dato:

Søkers underskrift:

- Med utøvende kunstnere menes iflg. Lov av 14. desember 1956 nr 4; musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører og dirigenter.
- ISRC-kode er et verktøy for identifisering av lydinnspillinger. I Norge er det Gramo som tildeler og administrerer ISRC.
- NCB - Nordisk Copyright Bureau - forvalter nordiske rettighetshaveres lydfestingsrettigheter. TONO er medlem av NCB.
- Ferdig fysisk utgivelse skal være utstyrt med ISRC-strekkode, fabrikkert profesjonelt og være tilgjengelig for distribusjon.
- For ferdig digital utgivelse må navn på distributør og EAN-kode oppgis.
- Vedlegg til søknader returneres ikke.