

# Årsrapport

## REGNSKAPSÅR 2017

*Utøvende kunst er uten grenser*

---

### Fond for utøvende kunstnere

Tlf. +47 2240 2760  
Kirkegata 1-3, III etasje, Oslo

Postboks 626 Sentrum  
0106 Oslo

[www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)  
[ffuk@ffuk.no](mailto:ffuk@ffuk.no)

---



### Innhold

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Fondets styre og administrasjon _____                                                                       | 1  |
| Sykefravær, HMS, Styremøter/seminar, Hjemmelsgrunnlag, Inntekter _____                                      | 2  |
| Redegjørelse årsregnskap, Revisjon _____                                                                    | 3  |
| Habilitetsreglement, Søknadsbehandling, Kommunikasjon med søkere, Elektronisk søknads-/saksbehandling _____ | 4  |
| Kurs, festivaler m.v., Likestilling, Miljø, Samarbeidsutvalg, Disponering av fondets midler _____           | 5  |
| Rolf Gammleng-prisene _____                                                                                 | 8  |
| Antall søknader, Søknadsbeløp _____                                                                         | 9  |
| Innkomne søknader _____                                                                                     | 9  |
| Fylkesoversikt _____                                                                                        | 10 |
| Resultatregnskap _____                                                                                      | 11 |
| Balanseoversikt _____                                                                                       | 12 |
| Noter til regnskapet _____                                                                                  | 13 |
| Rapport fra fondets uavhengige revisor _____                                                                | 18 |



**Fondet støttet i 2017**

279 innspillinger

86 danseprosjekter

66 teaterprosjekter

53 musikkteaterprosjekter

64 utøvende kunstnere fikk etterutdanne seg

175 profesjonelle utøvere fikk støtte til å reise til kurs, prøve-sang, masterklasser, osv.

10 utøvende kunstnere fikk Rolf Gammleng-prisen for «fortjenstfull medvirkning ved innspillinger eller i sceniske forestillinger.»

29 kurs for profesjonelle utøvere ble avholdt med støtte fra Fondet

**Fondets styre**

Styret er oppnevnt av Kulturdepartementet for perioden 2017 - 2018, og har i perioden hatt følgende sammensetning (med personlig vara i parentes.)

Leder: Tingrettsdommer Maria Duna  
(Jurist Jostein Sandvik)

Nestleder: Musiker Knut Aafløy  
(Musiker Kirsten Bråten Berg)

Medlem: Sanger Toril Carlsen  
(Musiker Cathrine Nyheim)

Medlem: Musiker Askil Holm  
(Produsent Brynjar Rasmussen)

Medlem: Skuespiller Nina Rosenlund  
(Skuespiller Jørn-Bjørn Fuller-Gee)

Medlem: Danser Peder Horgen  
(Danser Kathrine Jacobsen)

Medlem: Prosjektleder Magni Sørløkk (fra fonogramprodusentene)  
(Musiker/kunstnerisk leder Kjetil Nordhus)

I henhold til Lov av 14.12.1956 nr. 4, § 2, er det departementet som fastsetter godtgjørelse for styret. Dette utgjorde kr. 105 000 for styreleder og kr. 80 000 for styremedlemmer i 2017, etter en oppjustering fra 01.01.2015.

Varamedlemmer honoreres etter Statens satser for arbeid i styrer og utvalg, og etter innsendte timelister.

**Administrasjonen**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Fondets direktør:           | Björg Eriksen    |
| Regnskap,                   |                  |
| avgiftsinnkreving:          | Larz Tvethaug    |
| Saksbehandling av søknader, |                  |
| telefon, resepsjon, m.v.:   | Jannicke Dahr    |
|                             | Jon Arild Stiang |

Direktøren har i 2017 vært lønnet etter Statens lønnsregulativ, l.tr. 85, kr 910 900. Lønnen ble sist regulert 01.01.2015. (I Årsrapport for 2016 og tidligere, ble oppgitt utbetalt lønn, eksklusiv feriepenger. Denne praksis endres fra og med 2017 til at lønnstrinn oppgis.)



## Sykefravær og permisjoner

Det har vært et samlet sykefravær i perioden på 11 dager.

## Helse, miljø og sikkerhet

Det arbeides kontinuerlig med dette i administrasjonen, med god hjelp fra bedriftshelsetjeneste og en pliktoppfyllende gårdeier.

## Styremøter, seminar m.v.

Det har vært avholdt 7 styremøter med bevilgningssaker i 2017. Deler av styret har også hatt formøter til 6 av disse styremøtene. Fondet avholdt et tre-dagers seminar for styret, vararepresentanter og ansatte i mai 2017. Styret er vertskap for fondets årsfest og utdeling av Rolf Gammleng-prisene.

## Fondets hjemmelsgrunnlag

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets virksomhet. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, [www.ffuk.no](http://www.ffuk.no)

Avgiftsgrunnlaget er endret på 2000-tallet. Fra 2007 gjelder en plikt til å betale avgift til fondet for all offentlig bruk av ikke-vernete lydopptak. For brukeren kommer avgiften i tillegg til vederlaget til Gramo som dekker bruk av lydopptak som har vern etter åndsverklovens § 45 b.

I 2017 hadde fondet inntekt fra både kringkastingsbruk og annen offentlig bruk av opptak som *ikke* har vern etter åndsverkloven. Avgiften er fondets eneste inntektskilde.

## Fondets inntekter

Avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven er fondets eneste inntekt. Denne avgiften kreves inn fra kringkastingsselskaper og for annen offentlig bruk. Fondets styre er ansvarlig for innkrevingen av avgiften, men Gramo foretar den praktiske innkrevingen, sammen med vederlaget til Gramo.

|             |                       |                                          |
|-------------|-----------------------|------------------------------------------|
| <b>2016</b> | <b>Kr 44 693 007*</b> | <b>+ 6 018 444</b><br>I forhold til 2015 |
| <b>2017</b> | <b>Kr 38 299 781*</b> | <b>- 6 393 226</b><br>I forhold til 2016 |

\*Inntekten for 2016 og 2017 er brutto inntekt. For avsetninger og korrigeringer for 2017 se neste side.

Fondet mottar fra Gramo akontobeløp for fakturert avgift til avtalte tider gjennom hele året. Nøyaktig avregning får vi når Gramo har gått igjennom faktiske spillelister og bruken av vernet/ikke-vernet musikk. Avregningene kan gå i fondets favør eller ufavør. Fondet har ingen innflytelse på når avregningene gjøres.

Fondets administrasjonskostnader i 2017 var på kr. 8 287 114, mot kr 9 102 900 i 2016.



I administrasjonskostnadene ligger også summen Fondet betaler Gramo for å kreve inn avgiften på vegne av fondet, i 2017 beløp dette seg til kr 1 519 647 (for året 2016 kr 1 894 346).

Enkelte år får fondet ingen avregninger fra Gramo, andre år får vi for flere år og for flere avgiftspliktige (NRK, P4, Radio Norge osv.). Det er problematisk for både budsjettering og regnskapsføring at avregningene som viser den endelige vernet-/ikke-vern-etfordelingen, kommer svært sjelden. I 2018 fikk fondet avregning for P4 for årene 2013 til 2016. Denne viste en nedgang i fondets inntekt fra 2012 til 2013 på ca 1 million kroner. Fondet visste med andre ord ikke før i 2018 at inntektsutviklingen til fondet fra 2013 og framover viste en kraftig negativ trend. Fram til og med 2012 fikk vi avregninger som ga oss ekstra midler. Det vi har fått for mye utbetalt i akonto-beløp for årene 2013-2016 må regnskapsføres i 2017-regnskapet.

Konsekvensen av dette er at fondet i 2018 både må dekke inn tapene fra årene 2013 til og med 2017, samtidig som inntekten for 2018 må nedjusteres til et realistisk nivå.

Avregninger kommer som en korleksjon i regnskapet. For regnskapsåret 2017 er det korrigert for avregninger med P4 for 2013, 2014, 2015 og 2016, alle i fondets disfavør. (For regnskapsåret 2016 fikk fondet store avregninger i fondets disfavør for avgift fra NRK. Dette gjaldt avgiftsårene 2013, 2014 og 2015. Avregningen for disse 3 årene viste at vi måtte justere den framtidige inntekten for NRK.)

Dette medfører at driftsunderskuddet på kr 46 545 har blitt korrigert til et driftsunderskudd for 2017 på kr 5 716 450. Se utsnitt fra regnskapet her:

|                                                 | Note | 2017              | 2016              |
|-------------------------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Ordinært resultat                               |      | -46 545           | 4 307 820         |
| Korrigerer P4, poster 2013, 2014, 2015, 2016    | 14   | -3 619 905        |                   |
| Avsatt tilbakebetaling P4 for avgift 2017       | 15   | -890 000          |                   |
| Avsatt tilbakebetaling NRK for avgift 2017      | 16   | -700 000          |                   |
| Avsatt tilbakebetaling Radio Norge, avgift 2017 | 17   | -460 000          |                   |
| Korrigert omkostninger Gramo 2015               |      |                   | -1 857 282        |
| Korrigerer poster 2013, 2014 og 2015            |      |                   | -8 809 837        |
| Avsatt tilbakebetaling NRK for avgift 2016      | 16   |                   | -3 190 000        |
| <b>Årsresultat</b>                              |      | <b>-5 716 450</b> | <b>-9 549 299</b> |

Fondets frie egenkapital etter drift i 2017 er på kr 26 569 865, mot kr 32 286 345 i 2016. Dette får store konsekvenser for fondets drift i 2018.

## Redegjørelse for årsregnskapet og fortsatt drift

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift, og styret bekrefter at forutsetningen er til stede. Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balanse med tilhørende noter, en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av fondets aktiviteter, og av stillingen ved årsskiftet.

## Revisjon

Fondets revisor har vært Statsautorisert revisor Loyd Espen Fagereng.



## Fondets habilitetsreglement

Styret foretok i 2017 en revisjon av habilitetsreglementet for fondets styre, varamedlemmer og administrasjon. Det ble søkt bistand til dette arbeidet hos Professor Emeritus Erik Magnus Boe. Reglementet finnes på fondets hjemmesider.

## Søknadsbehandling

Styret har behandlet 3 984 søknader om støtte i 2017, mot 3 994 i 2016. Dette er en nedgang på 10 fra 2016. Den totale søknadssummen var i 2017 på kr. 183 325 764, mot kr. 183 697 013 millioner i 2016, en nedgang på 371 249 kroner.

Se for øvrig "Fordeling av midlene."

## Kommunikasjon med søkere

Fondets hjemmeside ffuk.no er godt besøkt. Siden ble oppgradert og modernisert i 2016, og har blitt godt mottatt av søkerne.

Her ligger også søknadsportalen. Siden brukes i all hovedsak til informasjon for søkere til fondet, som søknadsfrister og tildelingslister etter hvert styremøte. Siden driftes av administrasjonen.

Mye av innholdet på hjemmesidene er også oversatt til engelsk, av statsautorisert translator Jennifer Follestad. Fondet ønsker å informere på engelsk i tillegg til norsk, men vi krever at søknadene må sendes inn på norsk.

Fondet er på facebook. Informasjon som legges ut her når ut til mange. Her legges ut kortere meldinger og linker til hjemmesiden vår for mer informasjon. Facebooksiden vår driftes også av administrasjonen.

## Elektronisk søknadsinnlevering/saksbehandling

Den viktigste kommunikasjonen fondet har med utøverne, er i forbindelse med søknadsbehandling. Fondets elektroniske søknadsportal har nå vært i drift i over fem år. Vi har hatt jevn stigning av søknader som sendes inn elektronisk, i 2017 kom mer enn 90 % av alle søknadene via portalen.

Alle skal kunne søke fondet, uavhengig av hvilket format man ønsker å benytte. Det at vi fortsatt aksepterer alle formater fører heller ikke til særlig merarbeid. Vi tar fortsatt imot søknader på epost og papir. Sendes det på papir, kreves bare ett eksemplar av søknaden.

Fondet har i 2017 hatt en del problemer med den elektroniske søknadsportalen. I tillegg til feilretting har portalen også blitt noe endret, etter ønsker fra søkere, fondets styre og administrasjon.

For å sikre en best mulig drift og utvikling av systemet er vi avhengig av respons fra våre brukere. Dette har vi oppfordret til og søkerne har hele veien gitt verdifulle innspill og utvist stor tålmodighet.



## Kurs, festivaler, konferanser m.v.

Fond for utøvende kunstneres styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Representanter fra styret og/eller administrasjon var til stede ved flere festivaler, konserter og forestillinger i 2017.

## Likestilling

Fondets styre har i perioden bestått av 4 kvinner og 3 menn. Styreleder er kvinne. De personlige vararepresentantene har en fordeling på 4 menn og 3 kvinner.

I administrasjonen på 4 er det 2 kvinner og 2 menn. Fondets direktør er kvinne.

## Miljø

Fond for utøvende kunstnere forurensar ikke miljøet i særlig grad.

Saksbehandling og kommunikasjon er i all hovedsak basert på elektroniske løsninger. Imidlertid sender vi fremdeles vedtak og akseptbrev til søkere i brevs form.

## Samarbeidsutvalget mellom Gramo og fondet

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere. Ved avtalen ble det opprettet et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, med et mandat for utvalgets arbeid.

Avtalen innebærer bl.a. at det er Gramo som skal stå for den praktiske innkrevingen av avgiften til fondet.

Leder for samarbeidsutvalget var fram til 18.10. i 2016 Advokat Harald Bjelke sr., også han oppnevnt av departementet. På møte i Kulturdepartementet den 18.10.2016 ble samarbeidsutvalget i sin daværende form formelt oppløst og lederen ble fritatt fra sitt verv.

## Disponering av fondets midler

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Styret behandlet i perioden 3 984 søknader fra 2 310 ulike søkere.

Fondet hadde totale inntekter i 2017 på kr. 38 299 784 mot kr. 44 693 007 i 2016. I tillegg kommer finansinntekter, som i 2017 beløp seg til kr. 669 985.

Av inntekten i 2017 ble til sammen kr. 30 729 197 bevilget til formålene under, mot kr. 32 042 156 i 2016.

## Stønadsbevilgninger

Fondets stønad er en behovsprøvd støtte til livsopphold som bevilges etter søknad. Den gis i hovedsak til eldre utøvere eller ved langvarig sykdom.



Fondets stønad blir bevilget som en engangsstøtte eller som en løpende ytelse som utbetales hvert kvartal. Varigheten av ordningen blir vurdert for den enkelte ved hvert årsskifte. Stønaden blir så forlenget for inntil ett år eller den blir stoppet/man ber om ny behovsvurdering.

I 2017 har styret bevilget stønad til 30 utøvende kunstnere (stønadsgruppe A). Stønaden er på kr. 25 000 pr. år. Samlet er det i 2017 bevilget stønad i denne gruppen for kr. 756 250.

Stønaden opphører dersom mottaker flytter til institusjon eller dør.

(Jf. Forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet (nå Helse- og omsorgsdepartementet) 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon m.v. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen har konsekvenser for fondets stønadsbevilgninger. Ved dødsfall bortfaller stønaden fra det påfølgende kvartal.)

#### **Stipend til reise- og etterutdanningsformål**

Utvøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til etterutdanning innen det utøvende yrket. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad. I 2017 ble det delt ut 49 stipend á kr. 25 000 og 1 stipend på kr. 19 000.

I 2017 var 59,5 % av alle stipendsøkerne kvinner. Fra 2013 har kvinner vært i flertall blant søkerne til stipend.

#### **Orkesterstipend**

Orkesterstipend gis til musikere over 45 år som er ansatt i offentlig støttede orkestre eller i Forsvarets musikkorps. I 2017 ble det delt ut 14 slike stipend. Hvert stipend er på kr. 20 000. Også disse stipendene gis etter søknad, og er kun til etterutdanning som utøver.

#### **Reisestøtte**

Fondet har en ordning med støtte til kortvarige reiser med kunstfaglig innhold. Støtten gis med inntil kr. 6 000 pr person. I 2017 ble det bevilget til sammen kr. 1 079 422, fordelt på 175 søknader.

#### **Seminar-/kursstøtte**

Det er gitt støtte til seminarer, kurs og annen studievirksomhet for profesjonelle utøvende kunstnere og med profesjonelle utøvere som instruktører. Det ble bevilget til sammen kr. 714 200 fordelt på 29 søknader i 2017.



**Litt om søknader**

Av alle søknader innkommet til fondet i 2017 var 1 344 fra kvinner, 1 435 fra menn og 1 205 fra band / foreninger / institusjoner mv.

15 søkere sendte inn 10 eller flere søknader. En søker hadde 20 søknader inne til behandling, og to søkere hadde 19 søknader hver. Alle disse var plateselskap som søkte til forskjellige utøvere.

**Prosjektstøtte**

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnestøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. Fondets midler bevilges til frilansvirksomhet.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres.

Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr. 16 988 325 i 2017 til 572 prosjekter, mot kr. 18 000 321 i 2016.

**Innspillinger**

I henhold til fondslovens § 1 skal fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger. I 2017 ble det bevilget kr. 9 000 000 i innspillingsstøtte mot 9 002 500 i 2016.

Fondet ga støtte til 279 innspillinger i 2017.

Innspillingene må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Videre må også produsenten ha sitt virke i Norge.

Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne.

**Ikke behandlede søknader**

10,2 % av det totale antall søknader mottatt i 2017 falt av ulike årsaker utenfor fondets støtteordninger og ble derfor ikke behandlet av fondets styre.

**Søknader siste 5 år (2013- 2017)**

Fondets styre behandlet til sammen 20.313 søknader i perioden 2013 – 2017. 37,6 % av søknadene var sendt inn av menn, 32,7 % innsendt av kvinner og resten sendt inn av foreninger/management/institusjoner mv.

I snitt blir hver fjerde søknad innvilget.

Disse fem årene har det til sammen kommet inn søknader om støtte på over 951 millioner kroner, mens styret da har bevilget over 168 millioner kroner i samme periode.

Det ble det bevilget støtte til 5.188 søknader.



*Rolf Gammleng*

Musikeren og fagforeningsmannen Rolf Gammleng så tidlig at den innspilte musikken ville bli en sterk konkurrent til levende musikk. Via Norsk Musikerforbund var han den sterkeste pådriveren for å få opprettet et fond for utøvende kunstnere. Hans arbeid vant fram, og i 1956 vedtok Stortinget loven som hjemler Fond for utøvende kunstners virksomhet. Gammleng ble selv styreleder for fondet.

Fondet ble etablert i 1957, og inntekten var da som nå en avgift for bruk av innspilt musikk.

**Rolf Gammleng-prisene 2017**

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen". Prisen har blitt delt ut hvert år siden da.

Vedtak om årets prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart/Norsk Artistforbund, Ifpi og Fono samt fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

I 2017 ble det delt ut priser for til sammen kr 525 000.

Prisene ble fordelt mellom sju musikere og sangere innenfor forskjellige sjangere, en veteranpris, én pris til en skuespiller og én pris til en danser. Disse siste mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

**Årets prisvinnere.**

|                    |   |                      |
|--------------------|---|----------------------|
| Veteranpris musikk | - | Bjørn Eidsvåg        |
| Studiomusikere     | - | Martin Horntvet      |
|                    |   | Kyrre Fritzner       |
| Kunstmusikk        | - | Rolf Erik Nystrøm    |
| Jazz/metal/impro   | - | Jørgen Munkeby       |
| Viser              | - | Anne Nymo Trulsen    |
| Rock/rap mm        | - | Madcon               |
| Åpen Klasse        | - | Hanne Hukkelberg     |
| Danser             | - | Ole Willy Falkhaugen |
| Skuespiller        | - | Guandaline Sagliocco |



## Søknadene

Det ble behandlet 3.984 søknader fordelt på 2.310 ulike søkere.

90,7% av søknadene ble sendt inn via søknadsportalen.

Totalt var 1.344 søknader fra kvinner, 1.435 fra menn og 1.205 fra band / foreninger / institusjoner mv.

En søker hadde 20 søknader inne til behandling og to hadde sendt inn 19 søknader. Dette var plateselskap som søkte støtte til innspillinger som involverte ulike utøvere.

10,2 % av søknader mottatt falt av ulike årsaker utenfor fondets støtteordning og ble ikke behandlet.



Fondets styre har i perioden 2014 – 2017 behandlet til sammen 15 929 søknader.

| Søknader 2017     |              |              | Søknader mottatt 2014 - 2017 |              |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Kategori          | Innvilge     | Avslag       | 2017                         | 2016         | 2015         | 2014         |
| Stønad utøvende   | 30           | 0            | 30                           | 33           | 31           | 34           |
| Stønad etterlatte | -            | -            | -                            | 1            | 1            | 3            |
| Stipend           | 50           | 113          | 163                          | 191          | 195          | 236          |
| Orkesterstipend   | 14           | 13           | 27                           | 20           | 21           | 26           |
| Reisestøtte       | 175          | 390          | 565                          | 632          | 768          | 732          |
| Kurs/seminar      | 29           | 36           | 65                           | 55           | 66           | 47           |
| Støttetiltak      | 5            | 1            | 6                            | 3            | 3            | 5            |
| Musikk            | 367          | 842          | 1 209                        | 1 246        | 1 215        | 1 188        |
| Teater            | 66           | 213          | 279                          | 212          | 217          | 217          |
| Dans              | 86           | 219          | 305                          | 291          | 238          | 245          |
| Innspillinger     | 279          | 900          | 1 197                        | 1 082        | 1 086        | 1 109        |
| Musikkteater      | 53           | 93           | 146                          | 140          | 130          | 118          |
| Integrering*      | -            | -            | -                            | 76           | -            | -            |
| Rolf Gammleng-    | 10           | 0            | 10                           | 12           | 10           | 10           |
| <b>Totalt</b>     | <b>1 164</b> | <b>2 820</b> | <b>3 984</b>                 | <b>3 994</b> | <b>3 981</b> | <b>3 970</b> |

\*I anledning Fondets 60-års jubileum hadde vi en integreringsstøtte-ordning.

| Innkommne søknader 2017 |              |                    |                   |
|-------------------------|--------------|--------------------|-------------------|
| Kategori                | Ant.         | Søkn. beløp        | Bevilget          |
| Stønad utøvende         | 30           | 750 000            | 750 000           |
| Stønad etterlatte       | 0            | 0                  | 0                 |
| Stipend                 | 163          | 4 075 000          | 1 244 000         |
| Orkesterstipend         | 27           | 540 000            | 280 000           |
| Reisestøtte             | 565          | 4 423 689          | 1 079 422         |
| Kurs/seminar            | 65           | 2 604 568          | 714 200           |
| Støttetiltak            | 6            | 180 500            | 142 000           |
| Musikk                  | 1 209        | 56 927 354         | 8 992 399         |
| Teater                  | 279          | 18 993 148         | 2 999 296         |
| Dans                    | 305          | 16 625 806         | 2 999 700         |
| Fonogrammer             | 1 197        | 68 783 154         | 9 000 000         |
| Musikkteater            | 146          | 8 897 545          | 1 996 930         |
| Rolf Gammleng-pris      | 10           | 525 000            | 525 000           |
| <b>Total</b>            | <b>3 984</b> | <b>183 325 764</b> | <b>30 722 947</b> |



Flest søknader  
kommer fra Oslo.

Flest søkeberettigete  
bor i Oslo.

Høyest prosent  
innvilget av søknads-  
beløp har Nord-  
Trøndelag.

Færrest søknader  
har Finnmark, Aust-  
Agder og Sogn og  
Fjordane.

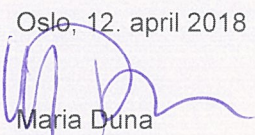
Hordalendingene fikk  
innvilget 29,1 % av  
alle søknadene, og  
disse fikk 17,3 % av  
det de hadde søkt  
om.

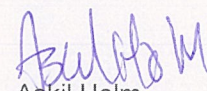


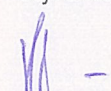
### Fylkesoversikt – søknader 2017

| Fylke            | Antall søknader | Antall innvilget | Søknads-beløp | Innvilget beløp | % innv. av søkn.bel. |
|------------------|-----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------------|
| Østfold          | 72              | 24               | 3 402 420     | 622 000         | 18,3 %               |
| Akershus         | 337             | 103              | 14 681 051    | 2 409 346       | 16,4 %               |
| Oslo             | 1 958           | 534              | 94 517 736    | 14 933 255      | 15,8 %               |
| Hedmark          | 73              | 20               | 3 611 715     | 531 000         | 14,7 %               |
| Oppland          | 74              | 22               | 4 344 275     | 682 000         | 15,7 %               |
| Buskerud         | 86              | 32               | 3 615 255     | 806 300         | 22,3 %               |
| Vestfold         | 83              | 30               | 3 415 992     | 570 500         | 16,7 %               |
| Telemark         | 90              | 30               | 4 568 188     | 828 700         | 18,1 %               |
| Aust-Agder       | 23              | 8                | 965 590       | 210 000         | 21,7 %               |
| Vest-Agder       | 78              | 23               | 3 245 360     | 590 000         | 18,2 %               |
| Rogaland         | 184             | 51               | 7 499 189     | 1 132 230       | 15,1 %               |
| Hordaland        | 364             | 106              | 15 419 427    | 2 665 836       | 17,3 %               |
| Sogn og Fjordane | 23              | 6                | 1 058 000     | 185 000         | 17,5 %               |
| Møre og Romsdal  | 38              | 12               | 1 444 962     | 246 500         | 17,1 %               |
| Sør-Trøndelag    | 272             | 78               | 11 675 467    | 2 078 780       | 17,8 %               |
| Nord-Trøndelag   | 37              | 15               | 1 281 275     | 411 000         | 32,1 %               |
| Nordland         | 85              | 29               | 3 299 128     | 693 000         | 21,0 %               |
| Troms            | 76              | 32               | 3 595 560     | 801 000         | 22,3 %               |
| Finnmark         | 20              | 5                | 1 175 444     | 84 000          | 7,1 %                |

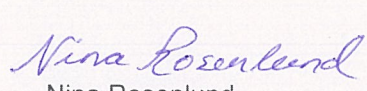
Oslo, 12. april 2018

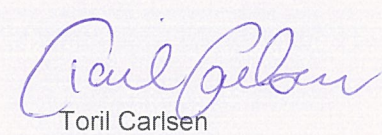
  
Maria Duna  
Styreleder

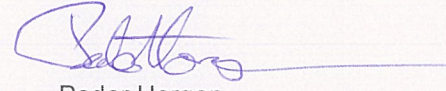
  
Askil Holm  
Styremedlem

  
Kjetil Nordhus  
Varamedlem

  
Kirsten B. Berg  
Varamedlem

  
Nina Rosenlund  
Styremedlem

  
Toril Carlsen  
Styremedlem

  
Peder Horgen  
Styremedlem



FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE  
REGNSKAPSOVERSIKT 2017  
RESULTATREGNSKAP FOR PERIODEN 01.01.-31.12

|                                            | Noter: | 2017        | 2016        |
|--------------------------------------------|--------|-------------|-------------|
| Driftsinntekter                            | 8      | 38 299 781  | 44 693 007  |
| Sum driftsinntekter                        |        | 38 299 781  | 44 693 007  |
| Bevilget                                   | 9      | -29 972 947 | -31 262 656 |
| Pensjon utøvende + etterlatte              | 10     | -756 250    | -779 500    |
| Personalkostnader                          | 4/5    | -4 697 172  | -4 635 361  |
| Andre driftskostnader                      | 6/11   | -3 589 942  | -4 467 539  |
| Driftskostnader                            |        | -39 016 311 | -41 145 056 |
| Finansinntekter                            |        | 669 985     | 759 560     |
| Renteinntekter                             |        | -           | 309         |
| Sum finansinntekter                        |        | 669 985     | 759 869     |
| Ordinært resultat                          |        | -46 545     | 4 307 820   |
| Korrigerings P4 2013                       | 14     | -944 650    |             |
| Korrigerings P4 2014                       | 14     | -953 641    |             |
| Korrigerings P4 2015                       | 14     | -850 226    |             |
| Korrigerings P4 2016                       | 14     | -871 388    |             |
| Avsatt tilbakebet. P4 avgift 2017          | 15     | -890 000    |             |
| Avsatt tilbakebetaling NRK avgift 2017     | 16     | -700 000    |             |
| Avsatt tilbakebet. Radio Norge avgift 2017 | 17     | -460 000    |             |
| Omkostninger Gramo                         |        |             | -1 857 282  |
| Korrigerings poster 2013, 2014 og 2015     |        |             | -8 809 837  |
| Avsatt tilbakebetaling NRK avgift 2016     | 16     |             | -3 190 000  |
| Årsresultat                                |        | -5 716 450  | -9 549 299  |
| Overføringer:                              |        |             |             |
| Underskudd                                 | 3      | -5 716 450  | -9 549 299  |

Oslo, 31. desember 2017

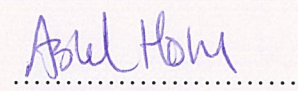


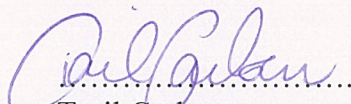
**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE**  
**BALANSEOVERSIKT PER. 31.12.17**

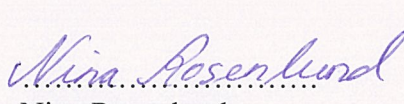
|                                 | <b>Noter:</b> | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|---------------------------------|---------------|-------------|-------------|
| <b>Eiendeler:</b>               |               |             |             |
| <b>Anleggsmidler</b>            |               |             |             |
| Varige driftsmidler             |               | 2           | 2           |
| Sum varige driftsmidler         |               | 2           | 2           |
| <b>Omløpsmidler</b>             |               |             |             |
| Kundefordringer                 | 12            | 4 368 476   | 4 696 379   |
| Forskuddsbetalt lisens          |               | 310 672     | 0           |
| Kontanter, bankinnskudd         | 7             | 63 351 420  | 73 624 079  |
| Sum omløpsmidler                |               | 68 030 568  | 78 320 458  |
| <b>Sum eiendeler</b>            |               | 68 030 570  | 78 320 460  |
| <b>Egenkapital og gjeld:</b>    |               |             |             |
| <b>Egenkapital</b>              |               |             |             |
| Annen egenkapital               |               | 32 286 345  | 41 835 644  |
| Underskudd                      |               | -5 716 450  | -9 549 299  |
| Sum egenkapital                 | 3             | 26 569 895  | 32 286 345  |
| <b>Gjeld:</b>                   |               |             |             |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>         |               |             |             |
| Ikke utbetalt bevilgninger      | 13            | 30 059 395  | 31 063 230  |
| Ikke utbetalt faktura           |               | 324 742     | 358 744     |
| Kreditor Gramo                  | 17            | 10 379 552  | 13 894 183  |
| Skyldige offentlige avgifter    |               | 401 143     | 402 126     |
| Feriepenger                     |               | 295 843     | 315 832     |
| Sum kortsiktig gjeld            |               | 41 460 675  | 46 034 115  |
| <b>Sum egenkapital og gjeld</b> |               | 68 030 570  | 78 320 460  |

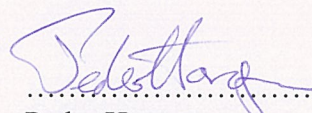
  
 .....  
 Maria E. Duna

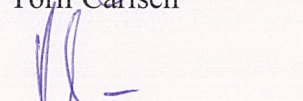
  
 .....  
 Kirsten B. Berg

  
 .....  
 Askil Holm

  
 .....  
 Toril Carlsen

  
 .....  
 Nina Rosenlund

  
 .....  
 Peder Horgen

  
 .....  
 Kjetil Nordhus



## FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

### NOTER TIL REGNSKAPET

Note 1: **Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

**Klassifisering av balanseposter**

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifall ikke er forbigående.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

**Inntekter**

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet på det tidspunkt fondet har krav avgift som omtalt i årsmeldingen.

Enkelte av inntektene estimeres basert på beste skjønn før avregning foreligger.

Endringer i estimat resultatføres i den periode grunnlag for estimatet endres.

Ikke benyttede bevilgninger reverseres som driftsinntekt.

**Bevilgninger**

Bevilgninger kostnadsføres ved godkjent søknad og føres som gjeldspost frem til kriterier for utbetaling er oppfylt.

**Pensjonskostnader**

Fondet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon og har ytelsesbasert pensjonsordning. Se note 5 for informasjon. Pensjonskostnader kostnadsføres løpende i henhold til God Regnskapsskikk for Små Foretak.

Fondet har også AFP ordning som er en ytelsesbasert flerforetaksordning. Denne regnskapsføres som innskuddsordning.

Note 2: **Sammenlignbare tall** (spesifiserte kostnader, inntekter og bevilgninger).

Se note 4, 6, 8, 9, 10, 12 og 13.

| Note 3: | <b>Egenkapital</b>          | <b>2017</b>       | <b>2016</b>       |
|---------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
|         | Egenkapital 01.01           | 32 286 345        | 41 835 644        |
|         | Resultat                    | -5 716 450        | -9 549 299        |
|         | <u>Ny egenkapital 31.12</u> | <u>26 569 895</u> | <u>32 286 345</u> |



Note 4: **Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse**

|                                             | 2017      | 2016      |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|
| Lønnskostnader:                             |           |           |
| Lønn, styrehonorar m.m.                     | 3 088 531 | 3 100 591 |
| Arbeidsgiveravgift                          | 506 435   | 514 361   |
| Pensjonsforsikring og Fellesordning for AFP | 596 240   | 501 946   |
| Påløpt feriepenger + arbeidsgiveravgift     | 337 551   | 360 364   |
| Andre personalkostnader                     | 168 415   | 158 099   |
| Sum                                         | 4 697 172 | 4 635 361 |

Ansatte stillinger : 4

|                                                |             |             |
|------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Ytelse til ledende personer</b>             | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
| Lønn daglig leder                              | 833 992     | 828 812     |
| Pensjonsforpliktelse, telefon mv. daglig leder | 212 560     | 175 461     |
| Styreleder                                     | 105 000     | 105 000     |
| Styremedlemmer (6)                             | 461 576     | 480 000     |

**Revisor**

|                          |        |        |
|--------------------------|--------|--------|
| Godtgjørelse til revisor | 45 313 | 22 375 |
|--------------------------|--------|--------|

Note 5: **Pensjonskostnader, midler og forpliktelser**

Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank1 for alle fast tilsatte.

Kostnaden i 2017 var på kr 596 240.

Netto innskudd/forpliktelse for den forsikrede ytelsesbaserte ordningen balanseføres ikke.

Ikke balanseført overfinansiering er per 31. desember 2017 kr 348 047.

|         |                              |             |             |
|---------|------------------------------|-------------|-------------|
| Note 6: | <b>Andre driftskostnader</b> | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|         | Kontorhold                   | 587 108     | 580 658     |
|         | Kontorutgifter               | 471 108     | 1 276 837   |
|         | Innkrevingsutgifter Gramo    | 1 519 647   | 1 894 346   |
|         | Styremøter, kurs, konferanse | 399 385     | 509 268     |
|         | Juridisk assistanse/Revisjon | 45 313      | 22 375      |
|         | Andre kostnader/Tap          | 567 381     | 184 055     |
|         | Sum                          | 3 589 942   | 4 467 539   |

Note 7: **Bankinnskudd**

Fondet har 4 bankkonti. Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 297 905 som dekker skyldig skatt.



Note 8: **Driftsinntekter**

Inntektene knyttet til radio består av mottatt avgift innkrevet av GRAMO i henhold til avtale. Inntektsførte beløp er basert på avregnede innkrevde avgifter samt estimat på innkrevde avgifter. Estimat er basert på vurdering av forventet avregnet inntekt. Det bemerkes at det normalt er usikkerhet knyttet til estimerer om fremtidige hendelser.

| <b>Driftsinntekter</b>      | <b>2017</b> | <b>2016</b>  |
|-----------------------------|-------------|--------------|
| Offentlig musikk            | 14 703 130  | 14 013 895   |
| Radio                       | 19 309 745  | 23 881 685   |
| Tilbakeførte bevilgninger   | 4 286 909   | 6 796 213    |
| <u>Tilfeldige inntekter</u> | <u>0</u>    | <u>1 214</u> |
| Sum                         | 38 299 783  | 44 693 007   |

Note 9: **Bevilgninger**

|                                 | <b>2017</b>      | <b>2016</b>      |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| Stipend                         | 1 524 000        | 1 760 000        |
| Reisestøtte                     | 1 079 422        | 1 050 735        |
| Støttetiltak                    | 142 000          | 74 000           |
| Integrering                     | 0                | 1 000 000        |
| Musikk                          | 8 992 399        | 8 990 521        |
| Teater                          | 2 999 296        | 3 000 000        |
| Dans                            | 2 999 700        | 2 999 800        |
| Musikkteater                    | 1 996 930        | 2 010 000        |
| Støtte til kurs og seminar      | 714 200          | 700 100          |
| Rolf Gammleng-prisen            | 525 000          | 675 000          |
| <u>Tilskudd til innspilling</u> | <u>9 000 000</u> | <u>9 002 500</u> |
| Sum                             | 29 972 947       | 31 262 656       |

Note 10: **Pensjon utøvende og etterlatte**

|                               | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|-------------------------------|-------------|-------------|
| Pensjon utøvende + etterlatte | 756 250     | 779 500     |

Note 11: **Husleie**

Husleie i 2017 kr 510 304 og husleiekontrakten gjelder frem til 30.06.2020.

Note 12: **Kundefordringer**

|                          | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|--------------------------|-------------|-------------|
| Gramo off. musikk        | 2 932 698   | 2 829 361   |
| Gramo lokalradio         | 1 435 778   | 1 867 018   |
| Gramo P4                 | 0           | 0           |
| <u>Gramo Radio Norge</u> | <u>0</u>    | <u>0</u>    |
| Sum                      | 4 368 476   | 4 696 379   |



|          |                                    |                   |                   |
|----------|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Note 13: | <b>Ikke utbetalte bevilgninger</b> | <b>2017</b>       | <b>2016</b>       |
|          | Stipend og orkesterstipend         | 1 102 500         | 1 164 500         |
|          | Støttetiltak                       | 94 000            | 74 000            |
|          | Reisestøtte                        | 475 202           | 469 000           |
|          | Integrering                        | 325 000           | 664 000           |
|          | Gammleng-pris                      | 0                 | 50 000            |
|          | Dans                               | 2 516 000         | 2 319 000         |
|          | Kurs/seminar                       | 439 400           | 426 200           |
|          | Musikk                             | 6 687 798         | 7 439 330         |
|          | Musikkteater                       | 1 722 000         | 1 917 000         |
|          | Teater                             | 2 873 495         | 2 953 500         |
|          | <u>Fonogramstøtte</u>              | <u>13 824 000</u> | <u>13 589 200</u> |
|          | Sum                                | 30 059 395        | 31 063 230        |

Note 14: **Korrigeringsposter 2013, 2014, 2015 og 2016**

Det har vært en gjennomgang av P4s a konto innbetalinger for årene 2013, 2014, 2015 og 2016.

Dette viser at FFUK disse årene har fått utbetalt for mye i avgift, noe som har gitt feil i tidligere års regnskap. Differansen resultatføres i regnskapet, og presenteres på egen linje etter det ordinære resultatet.

Dette følger av NRS 8 God regnskapsskikk for små foretak.

Beløpene er differanse mellom avgift til FFUK a konto fakturert og avgift til FFUK slutfakturert.

2013

|                                              |            |          |
|----------------------------------------------|------------|----------|
| P4: Avgift slutfakturert                     | 2 712 350  |          |
| P4: Avgift a konto fakturert                 | -3 664 000 |          |
| Totalt for mye avgift utbetalt til FFUK 2013 |            | -944 650 |

2014

|                                              |            |          |
|----------------------------------------------|------------|----------|
| P4 Avgift slutfakturert                      | 2 710 359  |          |
| P4: Avgift a konto fakturert                 | -3 664 000 |          |
| Totalt for mye avgift utbetalt til FFUK 2014 |            | -953 641 |

2015

|                                              |            |          |
|----------------------------------------------|------------|----------|
| P4: Avgift slutfakturert                     | 2 813 774  |          |
| P4: Avgift a konto fakturert                 | -3 664 000 |          |
| Totalt for mye avgift utbetalt til FFUK 2015 |            | -850 226 |

2016

|                                              |            |          |
|----------------------------------------------|------------|----------|
| P4: Avgift slutfakturert                     | 2 792 612  |          |
| P4: Avgift a konto fakturert                 | -3 664 000 |          |
| Totalt for mye avgift utbetalt til FFUK 2016 |            | -871 388 |

|                                                 |  |            |
|-------------------------------------------------|--|------------|
| Totalt for mye avgift utbetalt FFUK 2013 - 2016 |  | -3 619 905 |
|-------------------------------------------------|--|------------|



Note 15: **Avsatt tilbakebetaling for avgift P4 fakturert 2017**  
 Beløpet som faktureres P4 a konto har vært for høyt når det gjøres avregning for samme periode. Det settes av et beløp som ekstraordinær kostnad for å korrigere for et antatt for høyt faktureringsbeløp 2017 som da skal tilbakebetales.  
 Avsatt tilbakebetaling P4 2017 kr 890 000

Note 16: **Avsatt tilbakebetaling for avgift NRK fakturert 2016 og 2017**  
 Beløpet som faktureres NRK a konto har vært for høyt når det gjøres avregning for samme periode. Det ble satt av et beløp for å korrigere et anslått for høyt faktureringsbeløp 2016. A kontobeløpet ble for 2017 satt kraftig ned men vi regner likevel med å tilbakebetale noe.  
 Avsatt tilbakebetaling NRK 2016 kr 3 190 000  
 Avsatt tilbakebetaling NRK 2017 kr 700 000

Note 16: **Avsatt tilbakebetaling for avgift Radio Norge fakturert 2017**  
 Beløpet som faktureres Radio Norge a konto antas være for høyt når det gjøres avregning for samme periode. Dette etter erfaring vi har etter avregning NRK og P4. Det settes av 20 % av a kontobeløp  
 Avsatt tilbakebetaling Radio Norge 2017 kr 2 300 000 x 20 % = kr 460 000

Note 17: **Kreditor Gramo**  
 Etter vedtak i samarbeidsutvalget mellom FFUK og Gramo er det bestemt at FFUK skal betale 5% av fakturert avgift til dekning av kostnader forbundet med innkreving av avgift til FFUK.  
 5% av fakturert avgift i 2017: kr 34 012 874 x 5% 1 700 644  
5 % av for mye fakturert P4 2013 – 2016: 3 619 907 x 5% -180 997  
 Omkostninger Gramo 2017 1 519 647

Sum note 14 – 17 **kr 10 379 552**



Til årsmøtet i Fond For Utøvende Kunstnere

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert Fond For Utøvende Kunstners årsregnskap som viser et underskudd på kr 5 716 450. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av fondets finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjon*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av fondet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Øvrig informasjon*

Styret er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



#### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Styret er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må styret ta standpunkt til fondets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forvente å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

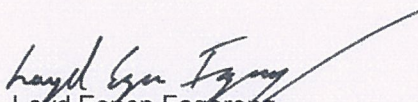
For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av fondets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 30. mai 2018  
VIDI REVISJON AS



Loyd Espen Fagereng  
statsautorisert revisor