

VÅART DAGLIGE BRØD OG LIVSLENKA

HERØY KIRKE
25. JUNI 2022
KL. 17.00

PROGRAM



*I år er det 121 år siden ulykken rammet fiskeværret Sandsundvær.
Den 22. januar 1901 omkom 34 mennesker i kamp mot naturkreftene.*

«Flu» Rolf Jørgensen

Vaart daglige brød

Det originale kirkespillet Vaart daglige brød bygger på Sandsundværulykken (1901) og er skrevet av Ståle Botn (tekst) og Reidar Moursund (musikk). Det ble første gang oppført i Herøy kirke i 1997. Forestillingen har blitt fremført flere ganger, blant annet i 2001 da den ble hentet opp til Festspillene i Nord-Norge. Forestillingen skulle egentlig vært en del av programmet under Herøydagene i 2021, men da disse ble avlyst ble forestillingen flyttet til Herøyhallen høsten 2021. Forestillingen ble en suksess, men mange gikk også glipp av den pga årstid og pandemi, og den ble raskt hyret inn til årets Herøydager.

Konsertversjon

Noe av det genuine med Vaart daglige brød er musikken. Reidar Moursund og Ståle Botn samarbeidet godt om det kreative underveis, men startpunktet var musikken. Dette er en viktig grunn til at vi ville prøve ut forestillingen som en konsertversjon. Moursund har også skrevet kirkespillet Livslenka med tekster av Helge Stangnes, og da musikken denne gang stod i fokus ble det naturlig å innlemme noen sanger også fra dette spillet. Disse er markert med rødt i programmet. Selv om årets forestilling er en konsertversjon, har forestillingen fortsatt med noen sceniske elementer.

Aktørene

Det originale kirkespillet Vaart daglige brød er skrevet for én kvinnelig solist, men i denne utgaven har vi justert arrangementene slik at de er tilpasset Herøys to store sangfugler: Eva Gullvåg Wermuth og Øyvind Ottesen. Reidar Moursund, som tidligere har hatt en sentral rolle som gitarist i forestillingen, ønsket denne gang å tre til side, og øverst på listen som erstatter stod gitarist Børge Petersen-Øverleir. Stor var derfor gleden da denne helt unike musikeren takket ja. Ensemblet for øvrig består stort sett av helgelendinger og ledes av Jon-Willy Rydningen på tangenter. Koret har en sentral plass i kirkespillet, og gjennom forberedelser har jeg har hatt gleden av å bli kjent med koristene. Sammen med resten av aktørene gleder vi oss nå til å fremføre Vaart daglige brød for dere her i Herøy kirke!



Alf Knutsen, kunstnerisk leder

Konsertprogram

Preludium

Havets puls - nærheten og ensomheten

Prolog – (Lesning av Andreas Kolstad)

Dagene ved havet

Hverdag og fiske - utror og venting

Heim te jul

Fiskeren kommer heim te jul

Løkkedagen

Hilmars hyllest til livet

Brudemarsj fra Herøy

Lite ban

Slekter skal følge slekters gang

Stormnatten

Storhavets velde mot menneskene som trosser kreftene

Budet

Fiskerne bar med seg sorgen inn fra storhavet

Tomheten

Noen ble alene igjen

Draugen

Ondskapens personifisering

Sandsundvær

Et utværets Fata Morgana

Erkjennelsen

Etter kampen øynes igjen tryggheten

Hjelpen

Når alle er i samme båt, styrkes samholdet

Epilog – (Lesning av Andreas Kolstad)

Ettertanke

Slik det var og slik det ble

Postludium

Vi har fortsatt vårt daglige brød

Solist



Eva Gullvåg Aagaard Wermuth er opprinnelig fra Herøy. Hun er utdannet sanger ved Norges musikkhøgskole og har i mange år jobbet som musikalartist i Tyskland, Østerrike og Sveits. Eva var solist på urfremføringen av Vårt daglige brød og også solist på CD-innspillingen fra 1998.

Solist



Øyvind Ottesen (Herøy) er sangutdannet ved universitetet i Stavanger. På tross av sin unge alder er Øyvind allerede en erfaren solist innen flere sjangere. Han har tidligere også vært med på «Vårt daglige brød» som barneskuespiller.

Kapellmester/tangenter



Jon-Willy Rydningen er opprinnelig fra Sandnessjøen og har sin komposisjonsutdannelse fra Norges Musikkhøgskole. Han har vært orkesterleder på NRK-produksjoner som bl.a. Sommeråpent og Den Store Klassefesten. Han har samarbeidet med artister som bl.a. Jørn Hoel, Nik Kershaw og Maria Haukaas Mittet.

Gitarer



Børge Petersen-Øverleir er opprinnelig fra Korgen. Han er en av Norges ledende gitarister og har spilt med en mengde artister som bl.a. Bjørn Eidsvåg, Kari Bremnes, Halvdan Sivertsen og Maria Solheim. Han har siden 2013 vært fast gitarist i NRK-serien «Beat for beat».

Bass



Finn Guttormsen kommer opprinnelig fra Mosjøen og er utdannet ved jazzlinja (NTNU) i Trondheim. Han har vært medlem av Farmers Market siden starten i 1991 og spiller med mange norske artister, bl.a. Silje Nergaard.

Fiolin



Tarjei Nysted er opprinnelig fra Trysil. Han behersker mange strengeinstrument og har både spilt og produsert album for mange norske artister, bla. Trine Rein og Hanne Krogh.

Perkusjon



Ivar Harry Johansen (Sandnessjøen) er frilansmusiker og til daglig slagverkpedagog i kulturskolen for Alstahaug og Leirfjord.

Oppleser



Andreas Kolstad har jobbet store deler av sitt yrkesaktive liv som skuespiller ved Nordland teater. Han har tidligere spilt Presten i Vaart daglige brød – teaterversjonen. Denne gangen er han oppleser og korist.

Draugen



Marthe Solheim (Herøy) er lærer på Herøy skole og har vært «Draugen» i alle de foregående oppsetningene av «Vaart daglige brød».

Fisker



Jon Ove Ottesen (Herøy) er lærer ved Herøy skole og har vært «Fisker» i alle oppsetningene av «Vårt daglige brød». Jon Oves oldefar var én av dem som overlevde Sandsundværulykken.

Lyd



Are Bredal Simonsen (Bodø) er lydtekniker ved Hønsehuset Lydstudio i Bodø. Han har produsert album for en mengde artister som bl.a. Halvdan Sivertsen og Ola Bremnes. Are har vært lydtekniker på alle de foregående forestillingene med «Vaart daglige brød»

Lys



Johan Haugen er til daglig lystekniker hos Nordland teater. Han har flere ganger vært lystekniker på kirkespill i Herøy kirke.

Herøykoret «Øyfolket sangforening»

SOPRAN

Line Olsen
Ann-Kristin Lenning
Berit P. Johansen
Gunn-Lise B. Hansen
Marit D. Jørgensen
Berit J. Aarseth
Ragnhild Stokbakken
Henny Jørgensen
Maja Angel Gjengaar
Gerd Sjøvik
Beate Jørgensen

ALT

Benedicte O. Gjengaar
Vigdis Jensen
Britt Anne Karlsen
Hilde Olsen
Gjertrud Aune Færøy
Jorunn Hov
Astrid Reinertsen
Sabine Uytterhoeven
Eline Meek Allern

TENOR

Ola Loe
Martin Grønås
Tom Wennemo
Åge Johansen

BASS

Roar Danielsen
Odd B. Arntzen
Rolf Jørgensen
Arnt Frode Jensen
Andreas Kolstad



Bilde fra øving i Herøy kirke med «Øyfolket sangforening»

Opphavsmenn



Reidar Moursund (Herøy) har vært rektor ved Seløy skole og ved Kulturskolen i Herøy. Han har skrevet musikken til kirkespillene «Vaart daglige brød» og «Livslenka». Han har i mange år vært guide på turer til Sandsundvær, og har også skrevet hefte om ulykken.



Ståle Botn (død 2014) var en forfatter og kunstner fra Sandnessjøen. Han har skrevet sangtekstene til «Vaart daglige brød».



Helge Stangnes er en norsk lyriker med nordnorsk kystkultur som spesialitet. Han har skrevet sangtekstene til «Livslenka».

Arrangør

Foreningen Herøydagan

Sponsorer



Herøy kommune
- et hav av muligheter



**NORSK
KULTURFOND**
Kulturrådet

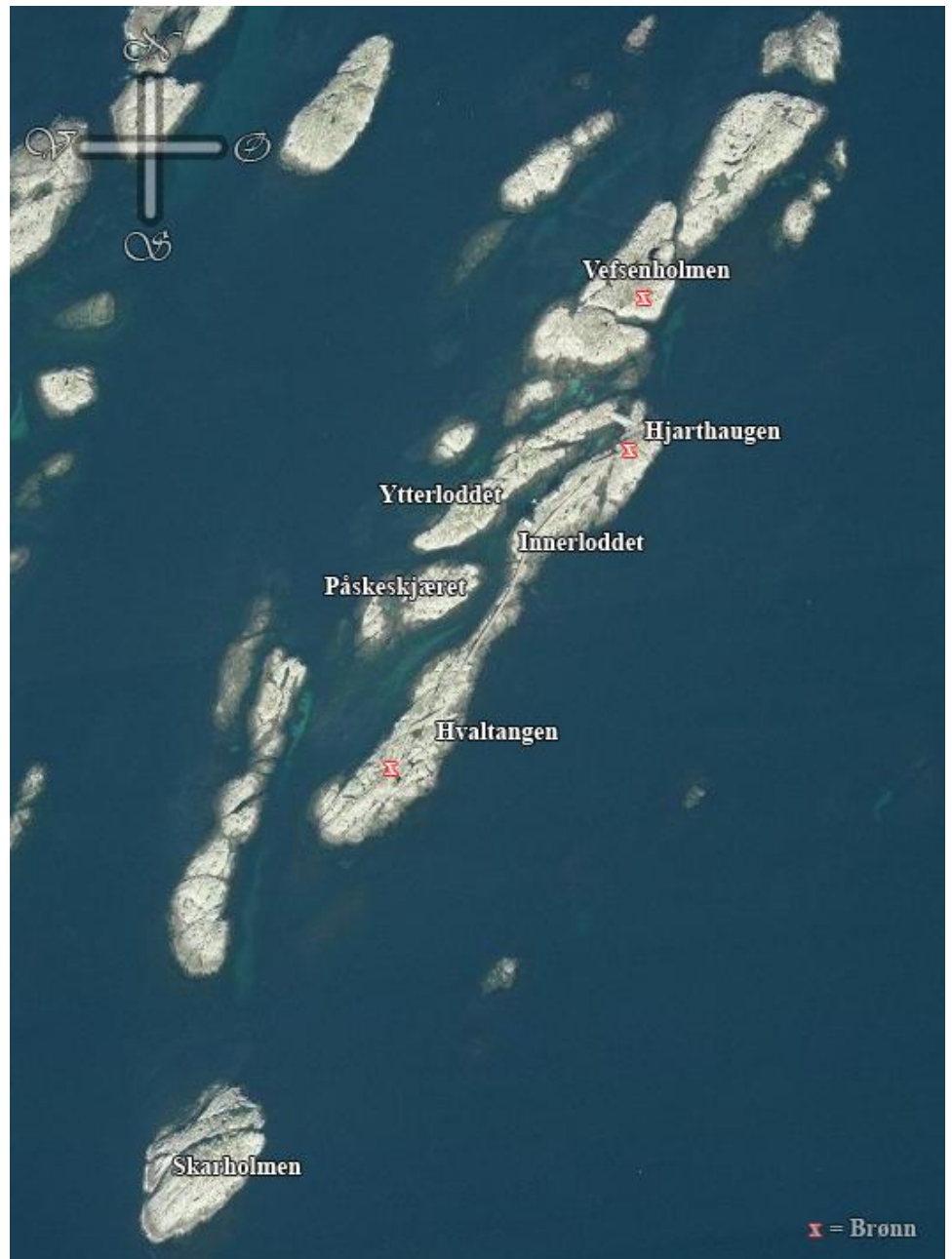
Fakta om Sandsundværulykken

34 mennesker mistet livet i kampen mot naturkreftene på det lille fiskeværer Sandsundvær i Herøy kommune den 22. januar 1901. Ni av dem ble aldri funnet.

Årsaken til ulykken var først og fremst et fryktelig uvær i kombinasjon med springflo. Havet gikk over de lave holmene og knuste buer, båter og fiskehjeller.

Folk klamret seg til tau og kjettinger, men flere ble slått i hjel av vrakgods da havet skyllet over dem med voldsom kraft, andre mistet kreftene i det kalde havet og druknet.

Tekst: Reidar Moursund



Sandsundvær slik det ser ut i dag